

English Version (<http://www.ccmusic.edu.cn/en/>) 旧版网站 (<http://oldweb.ccmusic.edu.cn/>) OA 系统 (<http://www.ccmusic.edu.cn/?p=5034>) Email (<http://mail.ccmusic.edu.cn/>) 图书馆 (<http://oldweb.ccmusic.edu.cn/ccmusic/tushuguan/>)



- 国音概况
  - About us
    - 院长致辞 ([http://www.ccmusic.edu.cn/?page\\_id=1901](http://www.ccmusic.edu.cn/?page_id=1901)) 学校介绍 ([http://www.ccmusic.edu.cn/?page\\_id=20](http://www.ccmusic.edu.cn/?page_id=20)) 现任领导 ([http://www.ccmusic.edu.cn/?page\\_id=15](http://www.ccmusic.edu.cn/?page_id=15)) 历任领导 ([http://www.ccmusic.edu.cn/?page\\_id=18](http://www.ccmusic.edu.cn/?page_id=18)) 历史沿革 ([http://www.ccmusic.edu.cn/?page\\_id=24](http://www.ccmusic.edu.cn/?page_id=24))
- 机构设置
  - Department
    - 教学院系 ([http://www.ccmusic.edu.cn/?page\\_id=28](http://www.ccmusic.edu.cn/?page_id=28)) 党务部门 ([http://www.ccmusic.edu.cn/?page\\_id=119](http://www.ccmusic.edu.cn/?page_id=119)) 行政部门 ([http://www.ccmusic.edu.cn/?page\\_id=121](http://www.ccmusic.edu.cn/?page_id=121)) 研究机构 ([http://www.ccmusic.edu.cn/?page\\_id=2263](http://www.ccmusic.edu.cn/?page_id=2263)) 其他 ([http://www.ccmusic.edu.cn/?page\\_id=123](http://www.ccmusic.edu.cn/?page_id=123))
- 招生就业
  - Enrollment&employment
    - 本科生招生 (<http://www.ccmusic.edu.cn/subsite/bkzs/>) 研究生招生 (<http://www.ccmusic.edu.cn/subsite/yjsy/>) 继续教育招生 (<http://www.ccmusic.edu.cn/subsite/xjyxy/>) 考级 (<http://www.ccmgec.com/>) 留学生招生 (<http://www.ccmusic.edu.cn/subsite/gjjlb/>) 附中招生 (<http://www.msccmusic.com/>) 就业网 (<http://oldweb.ccmusic.edu.cn/ccmusic/jiuyexinxi/>)
- 国音师资
  - Faculty
    - 师资概况 ([http://www.ccmusic.edu.cn/?page\\_id=69](http://www.ccmusic.edu.cn/?page_id=69)) “万人计划”领军人才 (<http://www.ccmusic.edu.cn/?cat=79>) 教学名师 (<http://www.ccmusic.edu.cn/?cat=15>) 博士生导师 (<http://www.ccmusic.edu.cn/?cat=16>) 特聘教授 (<http://www.ccmusic.edu.cn/?cat=17>) 师资队伍 (<http://www.ccmusic.edu.cn/?cat=18>)
- 合作交流
  - Cooperation
    - 国内交流 ([http://www.ccmusic.edu.cn/?page\\_id=4325](http://www.ccmusic.edu.cn/?page_id=4325)) 国外交流 ([http://www.ccmusic.edu.cn/?page\\_id=4327](http://www.ccmusic.edu.cn/?page_id=4327))
- 校园服务
  - Service
    - 国音校历 ([http://www.ccmusic.edu.cn/?page\\_id=81](http://www.ccmusic.edu.cn/?page_id=81)) 国音地图 ([http://www.ccmusic.edu.cn/?page\\_id=412](http://www.ccmusic.edu.cn/?page_id=412)) 国音邮箱 (<http://mail.ccmusic.edu.cn/>)

搜索关键词

- 首页1 (<http://www.ccmusic.edu.cn/>)
- >
- 国音新闻 (<http://www.ccmusic.edu.cn/?cat=8>)

## 国音新闻

News

国音要闻 (<http://www.ccmusic.edu.cn/?cat=8>)

媒体视角 (<http://www.ccmusic.edu.cn/?cat=11>)

国音视界 (<http://www.ccmusic.edu.cn/?cat=9>)

([http://www.ccmusic.edu.cn/?page\\_id=50](http://www.ccmusic.edu.cn/?page_id=50))

## “中国音乐学院中国乐派高精尖创新中心北京大学百周年纪念讲堂实践基地”正式启动 时间：2018-04-08 来源：中国乐派高精尖创新中心

为加快“双一流”建设，推进高等教育内涵式发展，落实立德树人、协同推进、服务社会、引领示范等重大建设课题，搭建推广素质教育、人文校园建设、音乐创作及艺术实践等方面的高端平台，4月7日“中国音乐学院中国乐派高精尖创新中心北京大学百周年纪念讲堂实践基地”启动仪式在北京大学举行。全球音乐教育联盟主席、中国音乐学院院长王黎光 and 北京大学副校长王仰麟出席启动仪式，并为实践基地揭牌。





北大副校长王仰麟致辞

王仰麟副校长在启动仪式上致辞，他指出，作为近代中国美育教育的发源地，北大有着深厚的人文艺术底蕴，始终围绕人才培养的核心使命，通过“爱乐传习”等美育传统项目，注重发挥音乐的教育作用，引导学生激发潜能、全面发展。特别是百周年纪念讲堂运行18年以来，不断打造高雅艺术殿堂、素质教育课堂的品牌，在大学艺术教育方面进行了长期而卓有成效的探索和实践。他强调，一流的大学需要一流的文化，加强青年学生的音乐教育是高校培养人才的客观要求，也是全面实施素质教育的重要内容。他提到，中国音乐学院中国乐派高精尖创新中心致力于中国音乐的继承、创新与弘扬，为整合中国音乐文化、培养中国音乐人才、增强中国音乐文化的影响力，做出了杰出的贡献。他强调，中国音乐学院中国乐派高精尖创新中心与百周年纪念讲堂此次联手打造实践基地，为我国的青年音乐人才搭建平台，引导中国大学生认识中国的文化具有重要而现实的意义。他指出，对北大学生而言，基地将成为一个充分接触和了解优秀音乐文化的窗口，能够为学生提供多样化的艺术体验，欣赏音乐不仅是一场美的享受，更能够帮助学生陶冶情操、净化心灵，发觉自身的个性和潜能，促进身心健康发展，将通识教育的宽广基础和专业教育的精深素养相结合，才能适应创新型、复合型人才的要求。对于“中国乐派”而言，在高等学府搭建学术交流和推广的平台，让更多青年学子在此碰撞出新的灵感，实现新的超越，无疑有着重大意义。他最后强调，今年正值北大建校120周年，也是全面总结美育教育工作经验、推进美育工作再上层楼的重要契机，中国音乐学院中国乐派高精尖创新中心与百周年纪念讲堂合作打造的实践基地，是一次专业艺术组织与北大讲堂合作的新模式，有助于青年学子在世界文明的语境下审视中国音乐，引导年轻人守望、传承和发扬中国音乐艺术，展示出中华文化的影响力、凝聚力、感召力。北大一贯有着思想自由、兼容并包的优良传统，师生普遍具有较高的文化素养和审美水准，相信“中国乐派”的音乐人能够在这个舞台上遇到知音，也相信与北大观众的互动交流，能够对“中国乐派”的理论研究、创作和表演有所帮助。



国音院长王黎光致辞

随后，王黎光院长在致辞中表示，“中国音乐学院中国乐派高精尖创新中心北京大学百周年纪念讲堂实践基地”的启动仪式标志着中国音乐学院和北京大学共同为国家“双一流”建设、弘扬中华优秀传统文化，传播高雅艺术、服务全民美育方面携手共进，强强联合，进入合作共赢的崭新阶段。他指出，北京大学是中国第一所国立综合性大学，是中国最优秀的高等学府，百年发展与国家和民族命运相牵，新时代作为国家“双一流”建设高校，是国家培养高素质、创造性人才的摇篮、科学研究的前沿和知识创新的重要基地和国际交流的重要桥梁和窗口。中国音乐学院以国学为根基，独具中国音乐教育和研究特色，培养中国音乐理论、中国音乐创作、中国音乐表演专门人才；以办学理念“承国学、扬国韵、育国器、强国音”为指导，倡导和建设“中国乐派”，是“一流学科”建设高校，全球音乐教育联盟总部基地学校。他强调，两所同样扎根中国大地的一流高等学府，坚持自身特色，吸收彼此所长，发挥“高精尖”与“高精尖”的合力，推进高端平台的强强联合，正是提升教育本质功能的需要，也是实现教育效果最大化的选择。他指出，中国音乐学院中国乐派高精尖创新中心现拥有一支由国际顶尖音乐人才、国内一流音乐人才组成的研究队伍，并在中国音乐理论研究、中国音乐实践创新、中国音乐高端表演平台等方面取得初步成绩，为北京“全国文化中心”建设、增强全民族文化自信，推动中国音乐奏响世界等方面做出了积极贡献，并将音乐领域创新型研究与中国音乐教育体系建设及人才培养相结合，积极开创具有社会影响力、文化辐射力的高端实践基地，这与北京大学百周年纪念讲堂的“以弘扬高雅艺术、繁荣校园文化、服务素质教育、开拓文化市场为己任”的宗旨不谋而合，因此双方的合作必将在更高起点上，在更多共性上，共同促进中国音乐文化的继承和发展，共同为增强中国特色社会主义文化自信，满足人民日益增长的美好生活需要而做出“1+1>2”的重要贡献。他强调，中国音乐学院中国乐派高精尖创新中心将与北京大学百周年纪念讲堂精诚合作，展示“中国乐派”建设的成果与成绩，向社会展现中国音乐学院一流的艺术作品、艺术师资和艺术人才，同时携手开创“双一流”院校合作的新模式，为深入推进全民美育事业的发展，不断增强全民族文化自信谱写崭新篇章。



签署合作协议

北京大学会议中心主任张胜群和中国乐派高精尖创新中心秘书长王萃签署合作协议。实践基地的成立,标志着两校为配合“双一流”学科建设及人才培养目标,在弘扬高雅艺术、服务素质教育等方面达成了高度共识。基地成立后,将在努力践行“倡导美育教育、弘扬国学传统及繁荣校园艺术文化”的前提下,本着“共同促进中国音乐文化继承和发展”原则,双方共享一流资源,将定期举办“中国乐派名家讲坛·燕园弦歌”以及中国青年爱乐乐团专场音乐会等系列活动,共谱繁荣校园文化、探索艺术推广与传播的新篇章。



启动仪式由中国音乐学院院办主任高缨主持。中国音乐学院和北京大学相关部门负责人出席仪式。中国音乐学院和北京大学学生代表、中国青年爱乐乐团青年演奏家们,以及中央电视台、人民网、新华社、新华网、光明网,北京大学电视台、北京大学新闻网共同见证这一历史性时刻。

#### 其他新闻

09

2018.09

#### 转载2018年9月6日《北京日报》文章:《落实立德树人根本任务 为首都“四个中心”功能建设提供人才保障》

落实立德树人根本任务 为首都“四个中心”功能建设提供人才保障 本报讯(记者 祁梦竹 高枝)在第34个教师节即将来临之际,昨天上午,市委书记蔡奇到中国音乐学院、北京舞蹈学院走访调研,并向全市广大教师长期以来辛勤耕耘,为首都教育事业所作出的重要贡献表示感谢,祝大家教师节快乐。他强...

(<http://www.ccmusic.edu.cn/?p=10788>)

08

2018.09

#### 中国音乐学院召开中层干部会 传达学习蔡奇书记到中国音乐学院调研座谈讲话精神

2018年9月7日下午,中国音乐学院召开中层干部会,传达学习北京市委书记蔡奇同志9月7日到学院调研座谈讲话精神。学院领导班子成员、全体中层干部参会。校党委书记张雅君主持会议。张雅君书记首先介绍了上午蔡奇书记一行来学院调研的基本情况。在第34个教师节即将来临之际,蔡奇书记到中国...

(<http://www.ccmusic.edu.cn/?p=10782>)



Copyright © 中国音乐学院 京公网安备 : 110402430091 | 京ICP备 : 05066813号 Site Designed by MONOKEROS  
(<http://www.monokeros.cn/>)

地址 : 北京朝阳区安翔路一号 邮编 : 100101 电话 : 010-64874884 传真 : 010-64872695



(<http://weibo.com/u/3120439203>)

新浪  
微博



官方  
微信