



青岛大学
QINGDAO UNIVERSITY

音乐学院
Conservatory of Music

[首页](#) | [学院概况](#) | [学科建设](#) | [师资队伍](#) | [人才培养](#) | [党群工作](#) | [科研工作](#) | [艺术实践](#) | [学生工作](#) | [招生就业](#) | [校友天地](#) | [小课评教](#) | [青大首页](#)



站内搜索:

搜索



今天是: 2018年9月22日 星期六

文章内容

当前位置: [首页](#)>>[师资队伍](#)>>[音乐学系](#)>>正文

于青 教授（博士）

2016-04-14 18:43 审核人:



于青，女，音乐学博士，教授，硕士研究生导师。

毕业于上海音乐学院音乐学系，获博士学位，西方音乐史研究方向，师从沈旋、钱亦平教授。近年来从事外国作曲家与作品研究、钢琴艺术理论与表演研究等。出版研究专著一部，公开发表论文、译文20多篇；主持、参加国家、省、校级科研项目多项，参加撰写研究专著、教材各一部。出版专著《音乐大师——多梅尼科·斯卡拉蒂键盘奏鸣曲风格研究》（人民出版社，2007年版），2009年获山东省教育厅优秀科研成果二等奖；参加国家自然科学基金《中国社会中介组织管理模式研究》并负责分课题《中国社会文艺经纪组织管理模式研究》的研究工作，此课题被列为山东省首届艺术科学重点课题立项，获山东省文化厅文化科学优秀成果一等奖。参加国家科技部《创新型人才培养的理论研究与实践探索》等项目子课题的研究工作。已培养指导研究生20多人，多人获青岛大学本科、研究生优秀论文。

《中外音乐经典名作赏析》课程，获青岛大学精品课程建设立项。曾在中文核心期刊《音乐艺术》等杂志发表“幻想、精巧、自由——D.斯卡拉蒂“如歌的”奏鸣曲研究”、“D.斯卡拉蒂的“即兴性”特征研究”等论文，获山东省社科联优秀成果三等奖、山东省艺术科学优秀成果一、二等奖。

【关闭窗口】

青岛大学音乐学院 版权所有

