



文化政务
信息公开
概况 | 机构
法规 | 文件

公共文化
资讯平台
图书馆 | 文化馆
博物馆 | 纪念馆

官方微博
文化互动
投诉 | 咨询
信箱 | 征集

浙江文化

当前位置: 首页 > 文化动态 > 浙江文化 >

浙歌文艺小分队嵊泗放歌 演员缺席工作人员顶上

来源: 浙江新闻 作者: 刘慧 2018-01-24 09:02:21 【大 | 中 | 小】

为积极践行省委宣传部、省文化厅主办的“放歌新时代文化进万家——2018年浙江省属院团文艺小分队新春走基层”活动，浙江歌舞剧院一行70余名演职员日前走进嵊泗，为海岛渔村送文化，用饱满的激情为海岛人民奉献3台高质量的演出，反响热烈。

由于近期演出繁忙，本次赴嵊泗演出的演职人员分两批出发。在大部队顺利抵达嵊泗后，原计划1月19日晚上8点乘坐渡轮上岛的第二批演员被告知：因天气原因轮渡停航，无法按时抵达。为保障第二天演出顺利进行，大家重新调整演出节目方案。已经多年没有上台表演的扬琴演奏员沈婕，决定临时上场，为观众们表演高难度的江南丝竹《采茶》。

隆冬的季节在室外演出，既考验观众也考验演员。20日上午，热情的观众们不顾严寒，早早地到达了演出现场，更有热情的村民甚至提前一个半小时就来了。上午10点，慰问演出在民乐合奏《春节序曲》中拉开帷幕，演员们冒着凌冽的寒风换上单薄的演出服，为观众们演奏笛子重奏《扬鞭催马运粮忙》、唢呐重奏《百鸟朝凤》、民乐合奏《花好月圆》等节目，丝毫没有因为第二批演员无法到达现场而影响演出效果。村民们聚精会神地听演奏，掌声不断。

段永明、周阿勇作为本次活动的负责人，也登台献上《我和我的祖国》《中国功夫》等脍炙人口的歌曲。黄沙村村民告诉记者：“演出很高雅，我们心情很激动。希望你们多多到我们这边来！”从工作人员、演员到领队，文艺小分队台前幕后都是精兵强将，面对突发状况也显得成竹在胸。周阿勇表示：“由于我们这个团队的特殊性，很多后勤工作都是原来一线的工作人员，遇到特殊情况顶上是没有问题的。”

演出结束后，演职人员马不停蹄地赶到剧场，为当晚新年音乐会做准备。节目包括二胡齐奏《战马奔腾》、古筝独奏《战台风》、打击乐《龙腾虎跃》、民乐合奏《我的祖国》等，描绘出一幅幅大美中国的盛世画卷，优美的旋律营造出欢乐、祥和的氛围。

21日上午，全体演职人员在返杭的轮渡上，浙歌的艺术家们还举行了一场别开生面的“海上音乐会”，为长期坚守在客运一线的嵊泗县同舟轮船公司“舟桥2”号上的工作人员和船上的乘客进行慰问演出。

优秀演员不仅仅只是热爱音乐、热爱舞台，更是尊重观众热爱观众。尽管有不少演员因为天气寒冷、晕船等情况身体不适，对艺术与观众的热情还是让他们克服了一系列困难。轮渡上没有专业音响，段永明就用对讲机扩音进行现场主持，一曲《赛马》开场，当4把二胡齐奏声扬起，整个客舱瞬间沸腾。整场演出以丝竹演绎为主，二胡、唢呐、笛子、中阮等民乐轮番演绎《扬鞭催马运粮忙》《丝路驼铃》等曲目。整个客舱掌声满溢，每个节目结束，乘客们都喊着“再来一个，再来一个！”

客轮工作人员肖培芬没能观赏前一天在嵊泗的精彩演出，“没想到，他们直接把高水准演出送到我们面前。”肖培芬激动地说。不少乘客拿出手机“直播”这场海上音乐会，刷爆朋友圈。

