

• 欢迎光临浙江省文化厅网站

• 简体版 • 繁體版 • English • 无障碍浏览



政府信息公开
概况 | 机构
法规 | 文件

资讯平台
图书馆 文化馆
博物馆 纪念馆

官方微博
投诉 | 咨询
信箱 | 征集

首页 省厅概况 文化动态 政务公开 政策法规 文化视频 互动交流 文化专题

2018年9月24日 星期一

文化热点

当前位置：首页 > 文化动态 > 文化热点 >

文化热点

多种民族音乐艺术角逐甘肃敦煌 促传统音乐传承发展

浙江文化

来源：中国新闻网 作者：冯志军 李亚龙 2018-01-22 08:59:53 【大 中 小】

汇集有舞蹈、古筝、二胡、竹笛、琵琶、扬琴等多种民族音乐艺术表演形式，连日来在甘肃敦煌集中亮相。由专题音乐会、民族器乐和舞蹈公开赛、专家讲座、大师公开课四大主题板块组成的该项活动，旨在通过舞台角逐，促进中国传统音乐的传承和发展。

作为此次活动主办方负责人，甘肃省青少年艺术教育研究会会长、甘肃省演出行业协会副会长赵培毅说，活动选择敦煌，是因为敦煌自身固有的文化资源，现在做的很多音乐，都从敦煌壁画中能找到它的一些渊源，所以让选手们更近距离的来接近敦煌文化，对于这些以后专业艺术门类的学生学习是有帮助和提高的。

第二届(敦煌)中国民族器乐、民族舞蹈艺术周活动1月18日至22日在甘肃敦煌举办。本次活动由中共敦煌市委宣传部、敦煌市文学艺术界联合会、敦煌市文化体育广播影视局、甘肃省青少年艺术教育研究会主办，敦煌市文化馆、甘肃博奕影视文化有限公司联合承办。

中国民族管弦乐学会扬琴专业委员会常务理事、天津音乐学院民乐系弹拨教研室主任谢玉虹接受中新网记者采访称，希望通过这个大赛，能促进选手们的专业“积极性”，对中国传统音乐的传承和发展，是一个后备力量，也是民族器乐发展的一个希望。

“我觉得乐器都是相通的，而且古筝上手比较快、比较简单一点，我有学过扬琴，觉得难度并不大。”参加此次比赛的扬琴选手王雪谨表示，学习中国传统乐器就是弘扬民族传统文化，西洋乐器毕竟是外面的，可能家庭的教育比较传统，想多学习一些中国的东西，这对性格养成很有好处。

联系我们 | 使用帮助 | 网站地图 | 网站LOGO | 版权声明 | 隐私声明 | 邮件系统 | 浙江政务服务网文化厅窗口

最佳浏览效果:1024*768分辨率 ICP备案:浙ICP备05000050号-1 浙江文化,政务 浙江省文化厅,政务

主办单位:浙江省文化厅 承办单位:浙江文化信息中心 技术支持:杭州亿迪安网络技术开发有限公司

