

[首页](#) - [新闻](#) - [评论](#) - [论文](#) - [讲堂](#) - [名人](#) - [教育](#) - [院校](#) - [学会](#) - [机构](#) - [乐团](#) - [出版](#) - [期刊](#) - [专题](#) - [社区](#) - [博客](#) - [论坛](#) - [书城](#)[演出](#) [节会](#) [会议](#) [讲座](#) [交流](#) [院校](#) [教育](#) [学术](#) [科研](#) [社会](#) [企业](#)您现在的位置：[中国音乐学网](#) > [音乐新闻](#) > [会议](#) > 正文

第十二届东亚乐律学会国际学术研讨会顺利召开

2017/10/9 来源：云南大学艺术与设计学院 作者：李浩 人气：275

第十二届东亚乐律学会国际学术研讨会顺利召开

李浩

2017年9月23日--26日，由云南大学艺术与设计学院主办的“第十二届东亚乐律学会国际学术研讨会”在昆明成功举行。此次会议由云南大学艺术与设计学院、东亚乐律学会共同主办，云南省文艺评论家协会和中国东方音乐学会协办。来自云南大学以及国内的中国艺术研究院、中国音乐学院、上海音乐学院、武汉音乐学院、四川音乐学院、澳门科技大学、浙江文化艺术研究院、温州大学、天津科技大学等高校，以及来自韩国釜山大学、首尔大学和韩国学中央研究院以及爱尔兰和美国等地的海内外学者共60余位专家学者齐聚一堂，围绕着东亚文化中的乐律学理论与实践这一主题进行了为期两天深入的研讨。会议共发表学术论文40余篇。

东亚地区的乐律学理论有着两千多年的学术传统，同东亚地区的传统文化以及汉字文化圈的音乐理论体系密切相关，是一种具有鲜明东方特色的音乐理论体系，同东方哲学、数学、天文学等学科有着密切的联系。韩国著名音乐学家权五圣教授同我国音乐史学家陈应时教授于2005年共同创办了东亚乐律学会，聚集了东亚地区的音乐学家共同研讨源远流长的东亚乐律学研究传统。学会成立以来先后在中国的武汉、杭州、宁波、温州、金华以及韩国的首尔、釜山、永东、庆州等地举行了11次学术研讨会。本次会议中，代表们围绕着乐律学的理论、方法与个案，就东亚各国乐律学文献、乐器、乐曲、记谱法、音律体系等问题开展了深入的研讨，交流了在这个研究领域的最新研究成果。

由云南大学艺术与设计学院与云南省文艺评论家协会共同承办的“中国昆明原生态文化学术研讨会”也同时召开。在23号举行的开幕式上中国作协副主席白庚胜、中共云南省委宣传部常务副部长罗杰、云南省文联党组书记、常务副主席李勇以及省文联党组成员、副主席张维明等领导出席了开幕式并致辞。

本届东亚乐律学会中方会长、云南大学艺术与设计学院院长喻辉教授在会议致辞中指出，随着“一带一路”国家战略的推进，我国同邻国在文化渊源方面的研究愈发显得重要并具有时代性。云南大学本次进入“双一流”建设高校，以及民族学进入“双一流”建设学科，都给包括乐律学研究在内的云大民族艺术研究学科带了新机遇和挑战，此次会议的举行将进一步推动云南大学艺术学科在“双一流”建设中实现国际化的跨越发展。（作者 李浩）

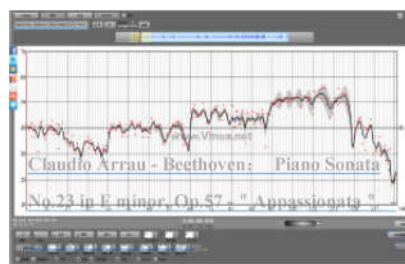
33

[顶一下](#)

分享到：

文章录入：admin [博客](#) 责任编辑：admin[【评论】](#) [【收藏】](#) [【打印】](#)关于 [乐律学](#) 的新闻[“东亚乐律学第四次国际学术研讨会”综述](#)[“第十二届东亚乐律学会国际学术会议”（EAMT）概述](#)

中国学者应邀赴韩参加东亚乐律学会
东亚乐律学会第十届国际学术研讨会开幕
“第十届东亚乐律学国际学术研讨会 (EAMT)” 召开预告



好像没发现TA的粉丝，等会儿再看吧！

热门

- 1 高校流行音乐专业教育理论研讨会（通知
- 2 一流学科背景下全国艺术学（音乐与舞蹈
- 3 第11届全国音乐美学学术研讨会通知（第
- 4 中国音乐理论话语体系首届学术研讨会在
- 5 纪念《黄钟》创刊30周年暨第九届音乐学
- 6 第十二届东亚乐律学会国际学术研讨会顺
- 7 第十八届国际音乐信息检索学会年会10月
- 8 第六届全国音乐心理学学术会议（CSMP20
- 9 中国世界民族音乐学会第六届年会会议通
- 10 塔鲁斯金《牛津西方音乐史》研究方法及
- 11 “2017首届全国高等院校流行音乐演
- 12 “2017首届全国高等院校流行音乐演

热图



中国音乐理论话语



纪念《黄钟》创刊



2016全国钢琴教学



中国音乐发展高峰

推荐