

欢迎进入西方音乐史与名作赏析资源共享课!

加入收藏 | 设为首页



网站首页 申报表格式 课程概况 教学团队 基本资源 拓展资源 实践教学 音乐赏析 课程评价 网上答疑

基本资源

教学大纲
 考试大纲
 教学方法与手段
 授课计划
 授课教案
 教学课件
 教学录像
 教材及参考书目

点击排行

李晶 绪论
 曹婧 巴洛克晚期的...
 曹婧 巴洛克晚期的...
 刘公凯 浪漫主义时期...
 刘公凯 浪漫主义时期...
 第一章 古希腊音乐

当前位置: 首页 - 教材及参考书目

在教材使用方面,选用普通高等教育“十一五”国家级规划教材《西方音乐简史》作为主讲教材。教材中对西方音乐史作了系统的介绍,每一章之后还附有“思考与讨论”,帮助学习者归纳内容、理清线索。同时配有全书谱例的音响光盘,为教学提供更大的方便。同时课程团队编写了《西方音乐史名作主题汇编》教材,总共收录西方音乐名家80位,代表作品153部,成为理论教材的有效辅助工具。

授课教材:

《西方音乐简史》,余志刚编著,高等教育出版社,2006年。

《西方音乐名作主题汇编》,李晶编,山西教育出版社,2014年。

另根据教学大纲要求,结合学生的学习基础与发展潜力,精选部分优秀参考书目,主要有:

- 1、《西方音乐史简编》沈旋等著,上海音乐出版社,1999年。
- 2、《简明牛津音乐史》(英)杰拉尔德·亚伯拉罕著,顾犇译,上海音乐出版社,1999年。
- 3、《西方音乐文化》蔡良玉著,人民音乐出版社,1999年。
- 4、《欧洲音乐史》张洪岛著,人民音乐出版社,1982年。
- 5、《西方文明中的音乐》保罗·亨利·朗著,顾连理、张洪岛、杨燕迪、汤亚汀译,贵州人民出版社,2000年。
- 6、《西方音乐史》(美)唐纳德·杰·柯芬特、克劳德·帕利斯卡著,汪启璋、吴佩华、顾连理译,人民音乐出版社,1996年。
- 7、杨民望:《世界名曲欣赏》(上、下),上海音乐出版社,1991年。
- 8、张弦等编译:《西洋歌剧名作解说》(上、下),人民音乐出版社,1991年。
- 9、林逸聪:《音乐圣经》(上、下),华夏出版社,1999年。
- 10、钱亦平、王丹丹:《西方音乐体裁及形式的演进》,上海音乐学院出版社,2003年。

友情链接:

国内网站

国外网站

古典唱片公司网站

地址:山西省运城市复旦西街1155号 | 电话:0359-2090418 | 传真:0359-2090378

版权所有 运城学院 | All Rights Reserved.