

[首页](#)
[学院概况](#)
[专业师资](#)
[学科科研](#)
[党建工作](#)
[学生工作](#)
[招生就业](#)
[院内下载](#)
[▶ 学科科研](#)
[学科建设](#)
[课程建设](#)
[科学研究](#)
[教学研究](#)
[· 科学研究](#)

 您的位置: [首页](#)>[学科科研](#)>[科学研究](#)>正文

2013年音乐学院教师科研成果(论文类)情况一览表

2014-06-30 11:46 审核人:

院(部)	系(教研室)	作者	论文题目	刊物名称	刊物级别
音乐学院	声乐系	洪颖	论音乐艺术中“音”与“乐”的二重性	芒种	核心
音乐学院	声乐系	洪颖	试析音乐与文学美学内涵的内在联系	芒种	核心
音乐学院	声乐系	平丽华	论我国民族声乐艺术的范畴及美学特色	劳动保障世界	省级
音乐学院	声乐系	平丽华	西洋歌剧在中国发展的新体验	长春大学	省级
音乐学院	声乐系	平丽华	高校音乐表演专业声乐教学存在的问题及措施	华章	省级
音乐学院	声乐系	平丽华	关于我国高校特殊音乐教育模式的分析与反思	华章	省级
音乐学院	声乐系	祁欣	我国特殊音乐教育的历史与现状探析	华章	省级
音乐学院	声乐系	平丽华	音乐专业招生考试现状与改革思路探索	才智	省级
音乐学院	声乐系	平丽华	声乐表演人才培养模式之我见	才智	省级
音乐学院	声乐系	平丽华	语言在歌唱艺术中所起的作用	劳动保障世界	省级
音乐学院	声乐系	平丽华	在合唱作品中运用流行音乐元素	劳动保障世界	省级
音乐学院	声乐系	何颖	高校音乐人才培养模式探析	剑南文学	省级
音乐学院	声乐系	何颖	论舞台实践在声乐演唱中的作用	金田	省级
音乐学院	声乐系	何颖	西方声乐作品中的人文精神内涵	大舞台	核心
音乐学院	流行音乐系	李淑梅	最近发展区理论对高校艺术类学生英语教学的启示	北方文学	省级
音乐学院	流行音乐系	李淑梅	人文关怀下的高校艺术生思想政治教育探析	东北师大学报(哲学社会科学版)	核心
音乐学院	流行音乐系	李淑梅	欲望洪流下的暧昧身份	延边大学学报(社会科学版)	核心
音乐学院	管弦系	贾伊娜	钢琴艺术指导课堂教学改革的新探讨	科技风	省级
音乐学院	理论教研室	姚沛彤	浅析古希腊音乐思想的理性与情感	华章	省级
音乐学院	理论教研室	姚沛彤	浅论清朝《弦索备考》中有关《阳关三叠》等曲的赏析	劳动保障世界	省级
音乐学院	歌舞系	王熠娜	古典艺术元素在流行音乐发展中的作用	劳动保障世界	省级
音乐学院	歌舞系	王熠娜	探讨普通高校声乐教学实施相关问题	劳动保障世界	省级
音乐学院	歌舞系	王熠娜	试析普通高校声乐教学改革	劳动保障世界	省级
音乐学院	歌舞系	王熠娜	试论声乐教学语言	劳动保障世界	省级
音乐学院	歌舞系	张爽	论节奏感在舞蹈艺术中的重要性	华章	省级
音乐学院	歌舞系	张爽	论舞蹈中的音乐——节奏	华章	省级
音乐学院	理论	吕丽娜	以影片《音乐之声》为例谈电影音乐的作用	电影文学	核心
音乐学院	理论	张媛	试析中国流行音乐民族化	华章	省级
音乐学院	理论	张媛	从多角度探讨东北汉族民歌音乐特点	华章	省级
音乐学院	理论	张媛	试论东北汉族民歌润腔	劳动保障世界	省级
音乐学院	理论	张媛	试论民俗视角下的两当民歌	劳动保障世界	省级
音乐学院	理论	张媛	试析现代中国民族器乐创作对新音响的探索	高考	省级

[【关闭窗口】](#)

访问量人数: **128933**

长春大学音乐学院 地址: 吉林省长春市卫星路6543号
电话: 0431-85250392 邮编: 130022