

张贵华

姜筑

王海平

陈者

王小星

张应华

游永生

吴克兰

张建敏

徐开胜

杨艺

李校熊

韩文英

朱亚琛

李铮

陈馨鸣

徐立

邓薇洁

成莉

赵奇

杨春

宋扬

范斌

杨文志

陶然

贺北斌

程佳

周晓冰

吴培庄

陈帆

张宏

岳磊

王璐

刘筱

张敏

姜慧

王德才

梁静梅

杨岚

杨艳

## 张应华



姓名:张应华

性别:男

民族:侗族

出生日期:1968年9月2日

政治面貌:中共党员

毕业院校:贵州师范大学音乐学院

职称:教授,硕士研究生导师

主讲课程:中国民族音乐、中国音乐史、外国音乐史、世界音乐、中国传统音乐形态分析、和声

主要研究方向:民族音乐学、音乐教育学、贵州少数民族音乐文化

社会兼职:中国少数民族音乐学会理事;贵州少数民族音乐研究会副会长、秘书长;贵州省音乐家协会民族音乐学会副主任;贵州省教育厅艺术教育委员会秘书;贵州音乐教育研究会副秘书长

学术交流:

- 1、2003年,应邀参加中国少数民族音乐学会第九届年会,宣读论文《侗族大歌与贵州旅游》(《贵州旅游》)
  - 2、2006年,应邀参加中国少数民族音乐学会第十届全国暨视听音乐研究研讨会,宣读论文《贵州石阡民间木偶戏班组织及传承》,并当选为理事(云南玉溪)
- 学术论文(2000年以后):
- 1、《湘黔交界“五溪蛮”地区民间道场音乐文化生态考察与研究》,《贵州大学学报·艺术版》(2002年2期)
  - 2、《贵州梭嘎“长角笛”音乐文化生态考察与研究》,《贵州大学学报·艺术版》(2004年1期)
  - 3、《贵州梭嘎“长角笛”标志性乐器三眼箫的考察与研究》,《贵州大学学报·艺术版》(2005年第一期)
  - 4、《贵州石阡木偶戏的历史沿革,民族习俗及剧目分类探微》,《贵州大学学报·艺术版》(2005年第二期)
  - 5、《石阡民间木偶戏常用唱腔音乐探析》,《贵州大学学报·艺术版》(2006年第三期)
  - 6、《贵州石阡民间木偶戏班组织及传承》,《贵州大学学报·社科版》(2006年第五期)
  - 7、《侗族大歌与贵州旅游》,《侗族大歌与少数民族音乐文化研究论文集》(2003年)
  - 8、《求同法与求异法在民族音乐学中的运用》,《今日文坛》(2001年)
  - 9、《传说与超越》,《今日文坛》,(2002年)

立项科研课题:

- 1、中央音乐学院国家课题《中国宗教音乐考察·贵州卷》(专著,2004年,参与者)
- 2、主持省教育厅立项课题《贵州省“十一五”期间艺术学科发展规划》(调查报告,2005年,主持人)
- 3、参与省教育厅立项课题《贵州少数民族乐器图鉴》(专著,2005年,主要参与者)
- 4、参与贵州省立项课题《贵州文化体制改革研究》(调查报告,2006年,参与者)
- 5、参与贵州省社科院立项课题《贵州民族音乐概论》(专著,2003年,参与者)
- 6、参与贵州省音乐家协会课题《侗族大歌研究五十年》(论文集,2004年,参与者)
- 7、参与国家教育部立项四川大学主持课题《音乐的魅力》(专著,2001年,参与者)
- 8、参与贵州省省长基金课题《贵州民族音乐研究论文集》(论文集,2006年,主要编撰者)

成果转化情况:

- 1、主持“石阡木偶戏”申报国家非物质文化遗产工程项目,获国家立项(第二批,2005年,服务对象:贵州石阡县文化局)
- 2、主持“石阡毛龙”申报国家非物质文化遗产工程项目,获国家立项(第二批,2005年,服务对象:贵州石阡县文化局)
- 3、主持“石阡敬雀节”申报国家非物质文化遗产工程项目,获贵州省立项(第二批,2005年)

学科建设情况:

- 1、2006年,参与主持《音乐学专业》的申报工作,待批准
- 2、2006年,参与主持校级品牌专业“音乐表演专业”的申报工作,已获批准
- 3、2006年,主持作曲与作曲技术理论专业的校级重点学科课程“民族民间音乐概论”的申报建设工作,担任组长,已获批准

潘钰

蔡纪云

杨璐璐

谭松

吴玉辉

王蕾

谭程

杜欣

朱殊

骨科

王政宇

周璐

王喜洋

孟浩

韩耀迅

任洁

李小镇

杨广