

学会专区

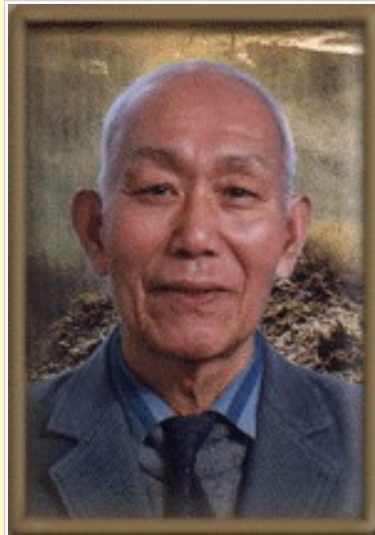
- 学会简介
- 联系我们
- 学会机构
- 历届年会

学者专栏

- 王光祈
- 色拉西
- 吐尔迪阿洪
- 杨荫浏

学者专栏

当前位置: 学者专栏 > 学者专栏



苗晶

苗晶（1925—2001），男，原名宋学睿，中国艺术研究院音乐研究所研究员，1925年12月10日生于江苏盐城，祖籍天津，共产党员。1943—1944年在天津音乐专科学校学习，1944—1946年在北京师范大学音乐系就读，1948年在天津南开大学外国语言文学系毕业。先后任山东省音协秘书长，华东音乐家协会理事，山东省音乐工作组组长，中国艺术研究院音乐研究所民族民间音乐研究室主任。中国音乐家协会会员，中国传统音乐学会常务理事，国际音乐学会会员，香港民族音乐研究会会员。重点从事以汉族为主的民间音乐研究。1948年到山东解放区后，就开始民间歌曲的搜集整理工作，新中国成立后，一直从事民歌搜集工作。80年代以来，先后对黄河、长江流域的民间音乐进行过重点抽样调查，研究，共发表专著3部，编著1部，论文50余篇，计80余万字。

主要成果：专著《论汉族民歌近似色彩区的划分》（与乔建中合作）1987年文化艺术出版社出版，获中国艺术研究院首届（1988）优秀科研成果专著三等奖；《山东民间歌曲论述》（与金西等合作）1983年山东人民出版社出版；《黄河音乐万里寻根》1999年中国文联出版公司出版；编著《渤海民间音乐选集》1951年华东人民出版社出版。论文《沂蒙山小调释疑》（9000字）载于1980年《音乐研究》，《论山东劳动号子旋律》（1万字）载1987年《音乐论丛》，《汉族民歌旋律中的装饰性特点》（1万字）载于1986年《中国音乐学》（1万字），《黄河流域与长江流域民歌的比较》（1万字）载于1990年《民族音乐研究》，《我国北方汉族民歌色彩区的划分》（1万字）载于1988年《民族音乐学论文选》，《论近、现代民歌在发展中的变化及其未来的展望》（1万字）载于1991年《中国音乐学》第二期。

80年代以来在国外发表的论文有：《Tradition and its future in Chinese folksongs》载于日本大阪国际音乐学会年会论文集，《Italian violin music in China》载于1993年西班牙马德里国际音乐学会年会论文集，《The role of traditional Chinese music in music education》载于1996年美国SONUS学刊，《Folk songs of China Diversity and Development》载于1991年泰国SPAFA学刊。广播音乐讲座稿26集系列音乐专题《千花

电 话：027—67867160
传 真：027—67867160
邮 箱：cctmusic@sina.cn
cctmusic@163.com
地 址：湖北省武汉市珞瑜路152号华中师范大学音乐学院
网 址：www.cctmusic.org.cn