

首页 → 学术新闻

2013北京国际管风琴与电子管风琴学术论坛在我院成功举办

作者：钢琴系 来源：中央音乐学院 发布时间：2013/10/10 12:43:57

9月23日到27日，我院钢琴系电子管风琴专业成功举办了“2013北京国际管风琴与电子管风琴学术论坛”。本次论坛由研讨会、音乐会及大师班三部分组成，以明确管风琴与电子管风琴历史上的学术传承关系、创造国际学术交流平台为目标。中、德、日多位专家学者和近三百人的参会代表汇集一堂，对在我国音乐教育领域中管风琴与电子管风琴交融发展的可行性展开热烈地讨论，并提出了宝贵的建议。

本年度论坛以“Articulation”（中文译为：连断法、明晰法、运音法等）为学术主题。德国柏林艺术大学、荷兰克罗宁根皇家音乐学院管风琴教授埃尔文·维尔辛格先生（Erwin Wiersinga）、日本著名电子管风琴作曲家、演奏家、历届电子管风琴国际比赛评委渡边睦树先生（Mutsuki Watanabe）、德国莱比锡国际巴赫管风琴大赛得主、最佳巴赫演奏奖、德国拜罗伊特音乐学院管风琴教授马迪阿斯·诺伊曼先生（Matthias Neumann）、我国巴赫钢琴作品演奏家及资深研究者、我院钢琴系盛原副教授，进行了一场聚集中、德、日三方教授针对“Articulation演奏法及教学法、以及Articulation奏法在历史不同时代作品中的演变”为中心的高水准的国际研讨会。

围绕本年度的学术主题，三位外国教授各自举办了展示不同历史时期作品、具有国际高水准的管风琴、电子管风琴音乐会

三位外国教授还为我院电子管风琴专业学生举办了大师课。作为历届世界比赛评委、大赛获奖者的三位外国教授，对我院学生的管风琴与电子管风琴演奏水准给予了充分的肯定的赞赏。

本论坛为来自全国各大音乐学院及各艺术、师范大学的师生三百余人献上精彩的、高水准的学术盛宴，博得了热烈掌声与广泛好评。通过本次论坛的成功举办，以中央音乐学院为核心的全国各院校师生更加明确的认识到管风琴与电子管风琴一脉相承的传承关系。相信此次论坛的举办，定会作为新的里程碑，为我国的管风琴与电子管风琴事业的结合发展起到积极的推进作用。

科研秘书 Email: zlexin@ccom.edu.cn 电话: 010-66425730

网站编辑 Email: xiaogangxiang@163.com 电话: 010-66425730

版权所有：中央音乐学院音乐学研究所

网站设计开发：中国高校人文社会科学信息网