



当前位置: 首页 >> 导师风采 >> 详细页

教育概况

研究生招生

研究生培养

学位管理

实践教学

导师风采

研究生工作

招生简章



星海音乐学院2014年艺术硕士专业学位研究生招生简章

一、培养目标 培养具有高水平的音乐创作、音乐表演技能,系统的专业知识,较高的音乐审美能力和较强的音乐理解力与表现力,能够胜任音乐创作和音乐表演领域的各种表现形式的高层次、应用型音乐专门人才。二、招生专业名称、研究方向、招生名额与考试科目详见附件一 三、学制:三年 四、报考条件符合下列条件的,可以报名参加国家组织的全国统一招生考试: 1. 拥护中国共产党的领导,愿为社会主义音乐文化建设服务,品德良好,遵纪守法。 2. 考生的学历必须符合下列条件之一.....

陶英,声乐系副教授,副系主任。

陶英,女高音歌唱家,广州星海音乐学院声乐系副主任,副教授,硕士研究生导师,广东省音协高等音乐教育学会理事。曾作为中国政府公派访问学者留学法国。获得巴黎高等师范音乐学院(L' Ecole Normale de Musique de paris)“高级演奏(唱)家文凭”(硕士)、“高级歌剧艺术文凭”(硕士)。先后师从著名声乐教育家、女高音歌唱家郭淑珍,法国歌剧表演艺术家Anne-Marie RODDE夫人。

陶英多次在国内外举办个人独唱音乐会,并参加多个声乐比赛,屡获殊荣。从1995年开始,陶英先后在武汉音乐学院、中央音乐学院、广州星海音乐厅、法国巴黎国际艺术城、艾克斯-普罗旺斯等地举办独唱音乐会。近年来在国家大剧院、北京人民大会堂、北京音乐厅、深圳大剧院、深圳音乐厅、香港沙田大会堂参加各种大型演出,与国家交响乐团、深圳交响乐团、中央歌剧院交响乐团等国内顶尖乐团合作。在2009年庆祝中华人民共和国成立60周年献礼演出系列活动中,相继参加了由中宣部、文化部主办的第二届中国国际青年艺术周之“向祖国汇报”《郭淑珍从艺从教62周年学生音乐会》,在国家大剧院与袁晨野、杨光、高曼华等六位歌唱家同台举办了“海外华人歌唱家颂祖国音乐会”,受到中央组织部部长李源朝的亲切接见。

近年来,陶英承担星海音乐学院青年人文社科研究项目《法国艺术歌曲研究》。2008年11月应邀在“岭南大讲坛·艺术论坛”(中共广东省委宣传部主办)主讲“法国艺术歌曲欣赏”。在《人民音乐》、《歌剧》等刊物发表多篇论文。出版两张个人专辑:陶英“巴黎·普罗旺斯之夜”;“聆听塞纳河畔的浪漫曲调”陶英独唱音乐会。

陶英在回国两年多的时间里,教学成绩显著,学生也多人多次在省、国家级声乐比赛中获得佳绩。2009年陶英荣获广东省教育厅颁发的“指导教师奖”及广东省“优秀音乐家”称号。



[【返回】](#)