

首页 → 学术新闻

## 南京艺术学院2010级音乐学系“中国近现代音乐史”课程汇报演出成功举行

作者：南京艺术学院 来源：南京艺术学院 发布时间：2013-3-1 9:07:37

2013年1月9日14时30分南京艺术学院音乐学院音乐学系2010级学生“中国近现代音乐史”课程汇报演出在音乐学院室举行。



为在理论课程教学中更好的体现理论与实践相结合的方针，音乐学系创新的在“中国音乐史4”（近现代部分）课程中采用汇报演出的形式进行考核。要求每一位同学上台演唱、演奏20世纪创作的中国声乐、器乐作品各一首，着重考察学生对作品的历史环境、社会背景、音乐风格的综合把握，同时也为理论专业的同学提供上台展示自身表演才华的机会。

整场演出共有27个节目，历时2个小时，涉及独唱、合唱、西洋乐器演奏、中国乐器演奏等多种形式。其中，凌周一同的钢琴独奏《春江花月夜》与女声独唱《海恋》展现了较高的艺术水准，赢得观众、评委的一致认可；卢瑞同学演唱的《十军》、万文佳同学演唱的《何日君再来》、朱晟同学演唱的《松花江上》等声乐作品都体现了极强的时代感、历史感；谢杨来的单簧管独奏《苏北调变奏曲》、吴璠同学演出的二胡独奏曲《二泉映月》令听者走入了数十年前的江苏；由音乐学系2010位女生精心编排的女声合唱《橄榄树》则为整场音乐会画上了圆满的句号。

演出的成功举行除归功于2010级音乐学系同学的努力、指导教师冯效刚老师辛勤付出外，还需要感谢为此次活动积极协助的各系、各年级同学，如：赵颖、张钰梦、房玥、邸著等。音乐会结束后，各位评委老师也在肯定同学学习成果的同时提出进一步的希望：

班丽霞老师指出，音乐学的研究工作不能离开对具体音乐事项的把握，作为理论专业的同学，实践层面的学习同样不可

钱慧老师表示，近现代音乐史课程采用音乐实践的形式进行考核具有创新意义，使得同学们在展示自我的同时对相关学有了更加深刻的认识，希望这样的形式能够得以延续。

屠艳老师在发言时流下了激动的泪水，“我们音乐学系的同学能够自己组织起这样一场音乐会，其中的困难我深有体会。今天的演出中我看到了每一位同学的认真努力，这让老师十分欣慰。”

杨曦帆老师也对同学们的表现给予了肯定，“2010级的同学自入学以来就表现出较为积极的学习状态，两年来同学们与各位老师有目共睹，希望大家在今后的学习中能够更上一层楼。”