



2012年8月23日 星期四 20:00 韩国首尔艺术殿堂

中韩建交20周年庆典音乐会

曲目：殷承宗、储望华、盛礼洪、刘庄
钢琴协奏曲《黄河》柴科夫斯基 F小调第四交响曲
指挥：李心草
钢琴：张昊晨



欧洲巡演

The European tour



夏巴多2012年10月12日音乐会

时间：2012-10-12 19:30
地点：国家大剧院音乐厅
指挥：夏巴多
曲目：布鲁克纳《第四交响曲》舒伯特《第四交响曲》

以色列指挥家利奥·夏巴多(Lior Shambadal)作为优秀指挥及客座指挥活跃在各地的交响乐团和歌剧院中，足迹遍布欧洲、以色列、亚洲和南美洲，以及中国、日本、韩国。夏巴多从1997年至今一直担任柏林交响乐团的首席指挥。任职期间，他在著名的柏林爱乐大厅指挥了150多场音乐会，还在Gendarmenmarkt广场和Kulturbrauerei举办了多场露天音乐会，并且还曾在日本、中国、韩国、意大利、西班牙、墨西哥、英国、法国和德国举办了数百场巡演。

利奥·夏巴多 指挥家
柏林交响乐团首席指挥
波哥大爱乐乐团音乐总监



波兰音乐周

Poland music week

11月2日—11月7日



美国巡演

The United States of America Tour

2013年

新年音乐会

New Year Concert



[首页](#) >> [音乐家及成员](#) >> [音乐家及成员](#)

[音乐家及成员](#)

[音乐家及成员](#)

中国交响乐团

电话: +86-10-6420 9692

+86-10-6428 5270

邮件: cnsomail@126.com

地址: 北京市朝阳区和平街
十一区1号楼 100013

国交之友



关峡 (团长)



中国国家交响乐团团长 关峡

关 峡, 当代中国著名作曲家, 1985年毕业于中央音乐学院, 在校时以《大提琴狂想曲》获美国齐尔品作曲比赛二等奖, 《第一弦乐四重奏》获全国第四届音乐作品比赛二等奖。

关峡创作的《围城》、《我爱我家》、《激情燃烧的岁月》、《士兵突击》等影视音乐作品广受群众喜爱, 并得到社会各界的高度评价。以《激情燃烧的岁月》主题音乐创作的《第一交响序曲》被许多中外著名交响乐团演奏。

关峡创作的一系列大型音乐作品备受海内外赞誉。2001年9月21日, 关峡作曲的民族歌剧《悲枪的黎明》在京首演, 获得好

评。随后在全国各地演出了56场。

2009年，为纪念“5·12”汶川大地震一周年而作的《大地安魂曲》在国家大剧院成功首演，这是中国的第一部安魂曲。

关峡作曲的民族歌剧《木兰诗篇》自首演后进行了意义深远的海内外演出，引起强烈反响。该剧于2005年9月18日应邀在美国林肯艺术中心上演；2008年8月30日在维也纳国家歌剧院由维也纳交响乐团，维也纳皇家合唱团演出；2009年11月11、13、16、19日应邀在日本东京、札幌等地演出四场，由总政歌舞团与由德仁皇太子担任名誉团长的日本皇家管弦乐团合作演出，德仁皇太子亲临现场观看演出；2010年9月13日在莫斯科克里姆林宫、9月16日在圣彼得堡马林斯基剧院由总政歌舞团成功地进行了演出，其中在马林斯基剧院的演出是与著名的马林斯基剧院基洛夫交响乐团合作。被誉为“俄罗斯音乐灵魂”的马林斯基剧院艺术总监捷杰耶夫观看了整场演出后激动地表示：“这是马林斯基剧院两百多年来第一次有中国人在这里主演中国的剧目，创造了剧院的一个新的历史记录”。关峡从而荣获林肯艺术中心“最杰出艺术家”荣誉证书和维也纳国家歌剧院荣誉证书（这个奖曾颁发给卡拉扬和玛利亚·卡拉斯这样的伟大指挥家和歌唱家）。该剧被誉为“开启了亚欧歌剧交流的新时代”。而该剧2006年12月22日由米歇尔·海尔马斯指挥德国勃兰登堡国家交响乐团与美国大都会歌剧院歌唱家奥斯汀和我国歌唱家彭丽媛、戴玉强联袂在人民大会堂的演出，创下了三个“第一”：外国著名指挥家第一次在中国指挥中国歌剧、世界著名交响乐团第一次在中国演出中国歌剧、外国歌唱家第一次用中文演唱中国歌剧。

2006年5月，关峡新作的交响幻想曲《霸王别姬》由中国国家交响乐团在美国纽约林肯艺术中心演出，当地音乐界热议这部“东方的经典”是“对爱与伦理的冥想。管弦乐部分的写作具有普契尼式的亲与华丽的风格。”著名的《纽约时报》首席音乐评论家伯纳德·霍兰德说作品“展示了一种东西方文化结合的尝试，……然而在全球化悄悄来临时，看来东西方音乐的和平共存是不可避免的。”交响幻想曲《霸王别姬》还分别于2006年和2007年在东京和莫斯科上演。2008年5月15日，斯洛文尼亚国家广播交响乐团演出《霸王别姬》，经由欧洲广播联盟向全欧洲现场直播。演出后作曲家谢幕多次，伴随观众热烈的掌声长达十多分钟。2011年2月10日《霸王别姬》由贝尔格莱德爱乐乐团联袂中国艺术家在贝尔格莱德音乐厅进行了成功的演出，演出后贝尔格莱德的一名美声歌唱家评论道：“虽然我听不懂中文唱词，但我的内心真的深深被这首曲子的优美旋律所触动，我感觉到我的灵魂在哭泣。”

关峡还创作有《第一交响曲“呼唤”》、《第二交响曲“希望”》、双簧与乐队《花木兰》、《第一钢琴协奏曲“奠基者”》等优秀交响乐作品。

关峡现任中国国家交响乐团团长，还担任第十一届全国政协委员、中国音乐家协会理事及创作委员会副主任和国家大剧院艺术委员会委员等职。中国文联授予关峡“中国当代百名优秀艺术家”之一的称号。