

## 王洛宾

作曲家、民族音乐学家——王洛宾（1913——1996）曾用名：艾依尼丁。

北京市人。曾任新疆军区歌舞团艺术顾问。中国音乐家协会会员。

王洛宾出生在一个油漆画匠的家庭里。

1931年考入北京师范大学音乐系。

1934年辍学，任中学老师。

1937年参加八路军西北战地服务团。

1938年在赴兰州途中参加兰州（中国西部）抗战剧团。

1941年被捕入狱。

1944年出狱后在青海某中学任教。

1949年在西安参加中国人民解放军并随部队入新疆（中国西部）。后任职于新疆军区政治部歌舞团。

1960年被捕入狱，长达15年。

1979年平反，任职于兰州军区战斗歌舞团创作组。

王洛宾自1937年起，长期从事西北少数民族民歌整理工作。

1938年由甘肃（中国西部）抗敌后援会编辑出版的《西北歌声》收入其整理的《半个月亮爬上来》等民歌。

1939年编创有《玛依拉》、《在那遥远的地方》、《达坂城的姑娘》、《阿拉木汗》、《亚克西》等歌曲都收在青海省（中国西部）印书局出版的《青海歌声》歌曲集。1957年由音乐出版社出版王洛宾编的《哈萨克歌曲集》。1983年由甘肃人民出版社出版的《王洛宾歌曲集》。同时，创作了《战士的历程》、《两代人》、《沙漠之歌》、《无人村》、《托太尔的百灵》、《带血的项链》等歌剧音乐。

王洛宾所整理改编的很多音乐作品，尤其是新疆民歌流传至今，甚至连国外都有传唱，影响广泛之极，被誉为“西北歌王”。



关闭