

雷振邦

雷振邦（1916—1997）是我国著名的电影音乐作曲家，国家一级作曲，曾任中国音乐家协会理事，中国电影家协会理事，中国电影音乐协会副会长、第六届全国政协委员。1916年5月，雷振邦出生于北京，满族人。由于家庭生活比较优裕的，使他很小就接触到京戏。七八岁时，便能哼唱京剧小段，还能用胡琴拉京戏以及一些歌曲。

1928年9月，雷振邦来到沈阳奉天公立学校读小学，后入南满中学。在音乐老师的熏陶下，雷振邦学会吹得一口动听的口琴，加入学校口琴队，并成为该队的指挥。他常把一些歌曲改成口琴合奏，并指挥演出。

1939年1月雷振邦去日本求学。在东京，他进了日本高等音乐学校作曲系预科。不到半年的时间，雷振邦便完成了预科专业，校长允许他跳级，转年便成为作曲系本科学生。

1943年雷振邦回到祖国，先后在北平女子中学和惠中女子中学做音乐教员。抗日战争胜利以后，他在课余组织起一个五十多人的业余交响乐团。

雷振邦曾把中国古曲《悲歌》改编成管弦乐的曲子，供业余交响乐团演出，这是公开演出的雷振邦的第一部作品。

1949年6月雷振邦来到中国电影乐团从事专业作曲，从此踏入影坛。

1955年4月雷振邦被调到长春电影制片厂任作曲，此后他的创作进入了一个新的阶段。30多年间，他谱写的电影歌曲一百余首。他坚持深入生活，向民间艺人学习，创作了大量的形象鲜明，优美抒情，具有强烈的民族地方色彩和散发着扑鼻的生活芬芳的音乐作品，形成他作品独特的艺术风格。如他为反映少数民族生活的影片《五朵金花》、《刘三姐》、《冰山上的来客》、《景颇姑娘》、《芦笙恋歌》等谱写的乐曲，都具有上述音乐特点。

1960年在第二届百花奖中，他为影片《刘三姐》的谱曲，荣获最佳音乐奖。以后他为影片《冰山上的来客》、《吉鸿昌》和《小字辈》谱写的乐曲，也分别在1964年和1980年长春电影制片厂举办的第一、二届“小百花奖”中获最佳作曲奖。

几十年来，雷振邦创作的故事影片音乐主要有：《董存瑞》、《马兰花开》、《芦笙恋歌》、《花好月圆》、《五朵金花》、《金玉姬》、《达吉和他的父亲》、《刘三姐》、《万木春》、《冰山上来客》、《景颇姑娘》、《战洪图》、《钢铁巨人》、《暗礁》、《吉鸿昌》、《小字辈》、《幽谷恋歌》、《明天回答你》、《精变》《赤橙黄绿青蓝紫》、《东方大魔王》……还有82集电视连续剧《四世同堂》等。他的大部分作品都曾经风靡全国，广为传唱，成为人们喜爱的经典音乐作品，他不愧为是我国影坛深受观众欢迎的著名电影作曲家。



关闭