



热点链接

首页 > 通知公告

- > 电子邮箱
- > 学院论坛
- > 本站地图
- > 网络导航

## 中国艺术研究院2021年博士研究生招生考试初试创作研究型考生须知

### 一、专业创作题目考生自备材料及工具要求

(一) 中国画创作方向：生宣或熟宣，四尺整纸5张；笔、墨、颜料、笔洗、毛毡、裁纸刀、画板等适用的国画材料与工具。

(二) 书法创作方向：书法用宣纸，四尺整纸10张；笔、墨、砚台、颜料、笔洗、毛毡、裁纸刀、画板等适用的书法材料与工具。

(三) 篆刻创作方向：书法用宣纸，四尺整纸5张；石材（3cm×3cm）4方；印笺纸5张；笔、墨、篆刻工具、印泥、砂纸、拓边款用的工具与材料、笔洗、毛毡、裁纸刀等适用的书法、篆刻材料与工具。

(四) 油画创作方向：画布60cm×80cm；画板、画架、画笔、油彩（油画或丙烯颜色）、调色板、图钉、裁纸刀等适用的油画材料与工具。

(五) 版画创作方向：4开水彩纸5张；画板、笔、墨、笔洗、颜料（水彩、水粉等水性颜料或马克笔）、裁纸刀、丁字尺、三角板等设计用绘图材料与工具。

(六) 雕塑创作方向：4开素描纸2张；雕塑泥（适用于70cm高度的塑像）；泥塑工具及材料、铁丝、钳子、喷壶等。60cm高的木头支架，要有托板，托板与木头支架之间要牢固衔接。

(七) 视觉传达方向：4开水彩纸5张；画板、笔、墨、笔洗、颜料（水彩、水粉等水性颜料或马克笔）、裁纸刀、丁字尺、三角板等设计用绘图材料与工具。

(八) 陶艺方向：陶泥或瓷泥30公斤；木托坯板70cm×35cm；压泥布、泥线等陶艺工具一套。

### 二、专业创作考试作品提交流程

(一) 考生通过网考客户端获取考题。

(二) 考生必须在第二、第三机位拍摄下进行创作。

(三) 创作题全部完成后才能上传作品照片。

(四) 考生必须按如下步骤上传作品照片，各专业上传照片的具体要求见试题：

1. 将确认提交的作品分别在第二、第三机位前展示20秒钟（多件作品依次展示，立体作品需旋转360°展示），展示时请将作品正对屏幕。

2. 展示作品过程中面向第二、第三机位做出承诺：“我承诺我上传的作品图片与本作品为同一件。”所有作品必须保存完好至新生入学，并随时备查。

3. 展示作品后，打开微信“扫一扫”，扫描网考端的二维码，进入拍照程序。上传手机务必须确保网络稳定。上传单张图片不要超过10MB，若网络慢导致上传失败，可以一张上传完毕后，再上传下一张。二机位不拍摄、上传作品，仅用于监考。

4. 特别提示：请考生注意网考端倒计时，完成创作题后尽快上传，如考试结束后15分钟内仍未完成作品上传，系统将会自动交卷。务必上传完成后再点击交卷。

(五) 拍摄与上传过程必须在第二机位监控下进行。

(六) 上传作品照片的拍摄方法及要求：

1. 考生用微信扫描二维码后，在微信小程序上直接拍照，或通过手机中相机的专业模式拍照后，从相册中选择作品照片上传。

2. 平面作品在拍照前须将作品固定在墙上，拍照时手机必须与墙面平行，手机四条边框和对应画面四条边框距离相等。手机须在支架上安放牢固，保持拍摄过程稳定。

3. 拍照的焦点必须在作品画面上，保证画面平整，无凹凸，照片不变形，不出现反光和摩尔纹等。

4. 拍照地点光线明亮。