



首页 > 学术科研 > 科研成果

学者观点

课题研究

科研成果

学术刊物

研究机构

科研成果

《艺海泛舟：徜徉在艺术学与影视学之间》

时间：2021-04-19 阅读次数：348

作者：彭吉象
出版社：中国文联出版社
出版：2016-10



本书汇集了作者在文艺美学、艺术学、影视学等多方面具有代表性的10余篇论文，基本上见证了作者数十年来学术研究的轨迹和历程，即从美学开始，进入艺术学研究，再深入到影视学具体门类的研究。

第一辑艺术学，主要讨论了艺术学的基本原理、艺术创作、艺术鉴赏、艺术教育等方面的内容。第二辑影视学，主要讨论了影视艺术的文化特性、美学特征、审美心理等，特别是针对数字技术时代影视艺术的发展提出了许多自己的看法，第三辑文艺美学，主要收集了笔者早期的一些文章，内容涉及美学原理、文艺学、美学特征等内容。以上论文均在国内重要期刊上发表过。

北京大學藝術學院

地址：北京市海淀区颐和园路5号北京大学红六楼

邮编：100871

电话：010-62751905



北京大學藝術學院
School of Arts Peking University

教授管理

研究机构

网络教学



友情链接