

个人简介

1980年毕业于解放军洛阳外语学院法语专业。1985年考上浙江美术学院西方美术史硕士研究生，1987年公派赴法国巴黎第一大学留学，1992年获艺术史博士学位。1995-1997年，在中国美术学院史论系任教。1997-1999年，巴黎国际艺术城作研究。2000年回国聘为浙江大学艺术学系教授。

主要著作：

《现代与后现代—西方艺术文化小史》香港三联书店1994；中国美术学院出版社1998再版；2004改名为《现代，太现代了！中国》，中国人民大学出版社

《民主的乌托邦》，香港明报出版社1994；中国社会科学出版社2004再版

《全球化与国家意识的衰微》，中国人民大学出版社2003

《破解进步论—为中国文化正名》，云南人民出版社2004

《艺术的阴谋—透视一种“当代艺术国际”》，广西师范大学出版社2006

个人网站: www.zhengming.org

工作研究领域

文化艺术史



姓名：黄河清

单位：人文学院艺术学系

职称：教授

我的主页共被访问了7608次

☞ 栏目

- ☞ 基本信息
- ☞ 教学工作
- ☞ 工作研究项目
- ☞ 发表论文
- ☞ 出版著作

☞ 链接