

东南大学艺术学系博士后科研流动站简介（建于2003年10月）

联系人：魏彬 联系电话：025-52091106, 83790538 电子邮箱：weib@seu.edu.cn

一、学院介绍

东南大学具有悠久的艺术教育和理论研究传统。早在两江师范学堂阶段，李瑞清校长就开始在我校设立图画手工科，开创我国现代艺术教育之先河。在我校历史上，先后有许多艺术大师，如音乐教育家李叔同，戏曲研究和教育家吴梅，美学大师宗白华，绘画大师吕凤子、陈之佛、徐悲鸿、傅抱石、吴作人等都曾执教于此，为国家培养了大批优秀人才。

20世纪90年代，东南大学成立了艺术学系和现代艺术设计研究中心（2004年改为艺术传播系），并建立了我国首家艺术学博士点。1996年和1998年分别获得了硕士、博士学位授予权。2006年9月，东南大学在原艺术学系、艺术传播系的基础上组建艺术学院。

东南大学艺术学院是艺术教育和研究的专门机构，目前，由艺术传播系、艺术学系、艺术设计系构成，拥有艺术学博士后流动站、艺术学博士学位授权点、艺术学一级学科硕士学位授权点、MFA（艺术硕士）授权点，有工业（艺术）设计、美术学和动画三个本科专业。有专职教师45位，其中教授10位、博士生导师8位、副教授15位、讲师25位。其中国务院学位委员会艺术学学科评议组成员1名、全国教育科学规划评审组成员1名，全国社会科学规划评审组成员1名，教育部教学指导委员会成员1名，多位教授担任国家和省、部级艺术学各学科评委。

东南大学艺术学院主持、参与并完成国家级科研项目9项、省部级项目16项，在研国家重点科研项目1项、国家级一般科研项目4项、省部级项目近30项，全院教师获省、部级以上科研奖18项、出版学术著作80余种、出版教材10余种、发表学术论文1000余篇。曾主持完成国家“985工程”二期“科技、伦理与艺术”哲学社会科学创新基地建设，从“十五”到“十一五”，连续两届被评为江苏省重点学科。2007年，学院主持的艺术学被教育部增列为国家重点学科，是我国首家、唯一属于二级学科艺术学的国家重点学科。现主持国家“211工程”三期“艺术学理论创新与应用研究”国家重点学科平台项目，国家“985工程”三期“艺术与创意产业”哲学社会科学创新基地项目。2008年，学院主持的艺术学被评为江苏省一级学科重点学科。在2008年教育部高等学校与科研院所学位与研究生教育评估所开展的研究生教育一级学科排名中，我院名列第三。在全国研究生院学科排名中，我院艺术学在二级学科排名中名列第一。艺术学院所培养的许多优秀博士生和硕士生已成为我国艺术史论研究的领军人物，所培养的许多优秀本科生已成为我国艺术实践领域的骨干力量。

学科目前的研究方向为：艺术史、艺术原理、艺术批评、外国艺术学、艺术美学、艺术文化学、艺术伦理学、艺术人类学、艺术社会学、艺术教育、比较艺术研究、戏剧艺术研究、诗书画艺术研究、影视剧艺术比较研究、艺术传播研究、生态艺术研究、民俗艺术研究、宗教艺术学、美术历史及理论、设计历史及理论等。已培养出站博士后10余人，多数已成为我国艺术研究与教学的中坚力量。目前，在站博士后20余人，在读博士、硕士研究生有300余人。

东南大学艺术学院实行开放的教学与研究政策。在科学研究与艺术教育方面，与国内外著名高校、科研院所和文化企事业单位都有密切的合作关系。目前，东南大学艺术学院已成长为我国艺术教育和研究的重镇。东南大学艺术学院将力求团结海内外朋友，共同推动艺术研究和教育事业的蓬勃发展。

东南大学艺术学院现有博士生导师8位（凌继尧、陶思炎、徐子方、姜耕玉、刘道广、谢建明、王廷信、周武忠）均招收博士后工作人员。

东南大学艺术学博士后流动站现设如下9个研究方向：

- 1、艺术史
- 2、艺术原理
- 3、艺术批评学
- 4、艺术文献学
- 5、艺术传播学
- 6、艺术社会学
- 7、民俗艺术学
- 8、比较艺术学
- 9、应用艺术学