

第九届全国文学院院长联席会议在福建举行

<http://www.cflac.org.cn>

2010-11-08

作者：王冕

来源：中国作家网

11月2日至4日，由福建省文联和鲁迅文学院主办、福建省文学院和中共南平市委宣传部承办的第九届全国文学院院长联席会议在福建武夷山举行。来自鲁迅文学院和全国22个省区市文学院的主要负责人或代表参加了本届会议，积极交流探讨一年来各地文学院工作取得的可喜成绩和宝贵经验。

中国作协主席团委员王巨才，中宣部文艺局副局长巡视员梁鸿鹰，鲁迅文学院常务副院长、全国文学院院长联席会议秘书长白描，中共福建省委宣传部副部长马照南，福建省文联党组书记、副主席范碧云，福建省文学院院长许怀中，中共南平市委常委、宣传部部长张建光等参加会议。会议由白描和福建省作协主席杨少衡、福建省文学院常务副院长吕纯晖共同主持。

本届全国文学院院长联席会议以“青年作家培养与作家队伍建设”这一各地文学院当前正在普遍重点开展的工作为主题。白描在发言中强调，青年作家是我国文学大军的重要力量，是富有创新活力和进取精神的创作群体，代表着我国文学事业的未来。青年作家的培养是作家队伍建设的基础。新的时代、新的生活要求青年作家与时俱进，增强社会责任感和历史使命感，不断提高思想修养和文学艺术学养，不断提升自身的综合素质。加大对青年作家的培训力度，引导青年作家健康成长，鼓励青年作家创作出适应时代要求、思想精深、艺术精湛的作品，促进和加强青年作家队伍建设，是各地文学院承担的时代重任。做好上述工作，对于我国文学事业整体繁荣和发展具有重要的现实意义和长远的历史意义。

会上，与会代表结合各地文学院工作实际，着重就如何采取措施加大青年作家的培训力度、拓展培训模式，如何创新和完善合同制作家和签约制作家的管理体制机制，如何发掘文学人才资源并团结不同类型作家、壮大作家队伍、实现文学人才可持续发展，各文学院如何跨地区合作、整合资源、优势互补、发挥协同效应开展优秀青年作家的培训等方面问题展开深入交流和探讨，达成了广泛共识。

与会代表认为，不少省区市文学院在青年作家培养与作家队伍建设方面采取的工作模式和措施可圈可点，不仅取得了明显成效，同时具有很强的操作性和借鉴性。如浙江省文学院在发现、培养、扶持、奖励和推广等机制方面创新思路，不断加大对青年作家的培养力度，使浙江青年作家梯队建设亮点频现；广东省文学院以网络文学作家培训作为重要突破口，并通过改稿会、研讨会、笔会、采风等多种形式鼓励青年作家深入生活、开展创作；山西省文学院通过抓学习、搭平台、强管理，加快签约作家成长步伐，促进文学晋军新锐崭露头角；重庆市文学院不断改进评奖机制，并通过“新老作家结对子”等新举措为青年作家实现全面发展创造条件；安徽省文学院直面原创能力下降等文学界出现的新问题，拓展办班培训的思路和内容；天津市文学院不断总结和完善的以中青年作家为核心的合同制作家体制，以“新人新办法”为原则吸收优秀创作人才加盟，取得了丰硕创作成果；甘肃省文学院坚持推行“拆除篱墙，开放办院”理念和“一院三制”机制，积极为作家们搭建创意文化平台，注重热心发现和推举文学新人；吉林省文学院改革现行的作家管理体制，实现专业作家、签约作家和聘任制作家并存，并通过长效激励机制对优秀文学作品进行再奖励等等。各地文学院充分认识到，必须根据时代发展变化大势和青年作家的自身特点，不断改进工作方法和思路，以实现青年作家人才的可持续开发，助推文学精品的涌现，为推动社会主义文学事业大发展大繁荣作出新的更大的贡献。

全国文学院院长联席会议于2000年经中国作协党组批准设立。它不仅已成为密切各地文学院联系、加

强各地文学院之间团结和协作的桥梁和纽带，也是各地文学院探讨工作、研究问题、交流经验、共谋发展，促进我国青年作家培养和作家队伍建设管理，推动社会主义文学创作繁荣发展的重要组织机构。会议实行轮值主席制，轮值主席由各地文学院院长轮流担任，并在鲁迅文学院建立常设办事机构联席会议秘书处。

第十届全国文学院院长联席会议将于2011年在广西举行。

（编辑：李钊）