

# 主要参考文献

## 一、中文参考文献

- (法) 卢梭《论科学与艺术》，商务印书馆1963年。
- (美) 约翰·费思克《理解大众文化》，王晓珏、宋位杰译，中央编译出版社2001年9月版。
- (英) 安吉拉·默克罗比《后现代主义与大众文化》，田晓菲译，中央编译出版社2001年1月版。
- (法) 罗兰·巴尔特《叙事作品结构分析导论》
- (英) W. C. 丹皮尔《科学史及其与哲学和宗教的关系》，商务印书馆1995年。
- (加) 马歇尔·麦克卢汉《理解媒介——论人的延伸》，商务印书馆2000年。
- (英) 尼克·史蒂文森《认识媒介文化——社会理论与大众传播》，商务印书馆2001年。
- (美) 马克·波斯特《信息方式——后结构主义与社会语境》，商务印书馆2000年。
- (美) 阿尔文·托夫勒《未来的冲击》，新华出版社1996年。
- (美) 阿尔文·托夫勒《力量的转移》，新华出版社1996年。
- (美) 约翰·托夫勒《第四次浪潮》，华龄出版社1996年。
- (美) 约翰·奈斯比特《高科技·高思维》，新华出版社2000年。
- (美) 西奥多·罗斯扎克《信息崇拜》，中国对外翻译出版公司1994年。
- (美) 赫伯特·马尔库塞《现代文明与人的困境》，三联书店1989年。
- (美) 赫伯特·马尔库塞《单向度的人》，重庆出版社1988年。
- (美) 赫伯特·马尔库塞《审美之维》，广西师范大学出版社2001年。
- (美) 大卫·格里芬《后现代科学——科学魅力的再现》，中央编译出版社1995年。
- (美) 丹尼尔·贝尔《资本主义文化矛盾》，三联书店1989年。
- (美) 丹尼尔·贝尔《后工业社会的来临》，商务印书馆1984年。
- (美) 迈克尔·德图佐斯《未来会如何——信息新世界展望》，上海译文出版社1999年。
- (美) 威廉·J·米切尔《比特之城——空间·场所·信息高速公路》，三联书店1999年。
- (美) 摩尔《皇帝的虚衣——因特网文化实情》，河北大学出版社1998年。
- (法) 马可第亚尼《非物质社会——后工业世界的设计、文化与技术》，四川人民出版社1998年。
- (德) 彼得·科斯洛夫斯基《后现代文化——技术发展的社会文化后果》，中央编译出版社1999年。
- (荷兰) 佛克马·伯顿斯编《走向后现代主义》，北京大学出版社1991年。
- (英) 詹姆斯·W·麦卡里斯特《美与科学革命》，吉林人民出版社2000年。
- (英) 安吉拉·默克罗比《后现代主义与大众文化》，中央编译出版社2001年。
- (法) 让·拉特利尔《科学与技术对文化的挑战》，商务印书馆1997年。
- (美) 阿瑟·阿萨·伯杰《通俗文化、媒介和日常生活中的叙事》，南京大学出版社2000年。
- (英) A·M·安德鲁《人工智能》，中译本，第188页，陕西科学技术出版社1987年。
- (法) 阿芒·马特拉《世界传播与文化霸权》，中央编译出版社2001年。
- (英) A·M·安德鲁《人工智能》，陕西科学技术出版社1987年。
- (加) 埃里克·麦克卢汉，弗兰克·秦格龙编《麦克卢汉精粹》，南京大学出版社2000年。
- (美) 保罗·莱文森《数字麦克卢汉：信息化新纪元指南》，社会科学文献出版社2001年。
- (美) 戴安娜·克兰《文化生产：媒体与都市艺术》，译林出版社2001年。
- (美) 弗·杰姆逊《后现代主义与文化理论》，陕西陕西师范大学出版社1986年。
- (美) 弗·杰姆逊《晚期资本主义的文化逻辑》，三联书店1997年。
- (法) 让·鲍德里亚《消费社会》，南京大学出版社2000年。
- (英) 迈克·费瑟斯通《消费文化与后现代主义》，译林出版社2000年。
- (法) 让-弗·利奥塔《后现代状况：关于知识的报告》，湖南美术出版社1996年。
- (英) 蒂姆·伯纳斯-李《编织万维网》上海译文出版社1999年。
- (美) J·艾登斯《虚拟现实半月通》，电子工业出版社1994年。
- (美) 南希·斯顿、罗伯特·斯顿《计算机走向社会》，上海译文出版社1987年。
- (美) 尼葛洛庞帝《数字化生存》，海南出版社1997年。
- (法) R·舍普《技术帝国》，三联书店1999年。

(美)威廉·J·米切特《比特之城—空间·场所·信息高速公路》，三联书店1999年。

(美)斯蒂芬·贝斯特、道格拉斯·科尔纳《后现代转向》，南京大学出版社2002年。

(日)神沼二真、松本元《生物计算机——日本的下一代计算机》，国防工业出版社1996年。

(德)瓦尔特·本雅明《机械复制时代的艺术作品》，中国城市出版社2002年。

(英)特里·伊格尔顿《当代西方文学理论》，中国社会科学出版社1988年。

(英)特里·伊格尔顿《后现代主义的幻想》，商务印书馆2000年

张智善、吴丰、于巧华编著《电脑技术——新技术革命的开路先锋》，中国科学技术出版社1994年。

孙立《中国文学批评文献学》，广东人民出版社2000年12月版。

欧阳友权等《网络文学论纲》，人民文学出版社2003年4月版。

《巴赫金全集》，河北教育出版社1998年版。

王建刚《狂欢诗学——巴赫金文学思想研究》，学林出版社2001年12月版。

夏忠宪《巴赫金狂欢化诗学研究》，北京师范大学出版社2000年11月版。

刘学红《网上江湖》，湖南人民出版社2002年6月版。

张英《网上寻欢》，时代文艺出版社2002年1月版。

胡咏、范海燕《网络为王》，海南出版社1997年。

郭良《网络创世纪——从阿帕网到互联网》，中国人民大学出版社1998年。

严峰、卜卫著《生活在网络中》，中国人民大学出版社1997年。

王小东《信息时代的世界地图》，中国人民大学出版社1997年。

李河《得乐园·失乐园——网络与文明的传说》，中国人民大学出版社1998年。

吴伯凡《孤独的狂欢——数字时代的交往》，中国人民大学出版社1998年。

曲光编《电脑启示录》，第120页，电子工业出版社1991年。

张国良《神奇的机器人》，第105页，新华出版社1985年。

黄鸣奋《电脑艺术学》，学林出版社1998年。

黄鸣奋《比特挑战缪斯——网络与艺术》，厦门大学出版社2000年。

崔晓西《流动的边界——网络与信息》，厦门大学出版社2000年。

巫汉祥《寻找另类空间——网络与生存》，厦门大学出版社2000年。

北京康世精简发展研究所编《网络流行语》，内蒙古人民出版社2001年。

风中玫瑰《风中玫瑰》，人民文学出版社2001年。

李叙编《网界辞典》，上海三联书店2001年。

方舟子编《网路新语丝》，河北人民出版社2000年。

柳珊编《与时尚抬杠——网络时评》，安徽教育出版社2001年。

陆宗周《怎样用电脑写文章》，重庆出版社1992年。

南帆，《双重视域——当代电子文化分析》，江苏人民出版社2001年。

祁述裕《市场经济下的中国文学艺术》，北京大学出版社1998年。

王列生《世界文学背景下的民族文学道路》，安徽教育出版社2000年。

黎明《信息时代的哲学思考》，中国展望出版社1987年。

孙洁、李露璐《网络态度》，安徽教育出版社2001年。

铁马、曦桐《赛伯的文学空间》山东文艺出版社2001年。

张兴军编著《沟通无极限》，山东文艺出版社2001年。

孙雪萍编著《当代网络奇才》，山东文艺出版社2001年。

许志龙编著《中国网络问题报告》，兵器工业出版社2000年。

周寰主编《点击网络文明》，中国城市出版社2001年。

胡延平《奔腾时代》，企业管理出版社1998年。

陆俊《重建巴比塔——文化视野中的网络》，北京出版社1999年。

陈晓云《众人狂欢——网络传播与娱乐》，复旦大学出版社2001年。

乔岗《网络化生存》，中国城市出版社1997年。

严耕、陆俊、孙伟平著《网络伦理》，北京出版社1998年。

周昌忠《西方科学的文化精神》，上海人民出版社1995年。

王大珩、于光远主编《论科学精神》，中央编译出版社2001年。

肖峰《高技术时代的人文忧患》，江苏人民出版社2002年。

高亮华《人文主义视野中的技术》，中国社会科学出版社1996年。

黄顺基《科技革命影响论》，中国人民大学出版社1997年。

刘大椿、何立松主编《现代科技导论》，中国人民大学出版社1998年。

孙小礼主编《现代科学的哲学争论》，北京大学出版社1995年。

闵惠泉《科技文明》，华夏出版社2000年。

张京媛主编《后殖民理论与文化批评》，北京大学出版社1999年。

王岳川、尚水编《后现代主义文化与美学》，北京大学出版社1992年。

王岳川《后现代主义文化研究》，北京大学出版社1991年。

王岳川《后殖民主义与新历史主义文论》，山东教育出版社1999年。

盛宁《人文困惑与反思——西方后现代主义思潮批判》，三联书店1999年。

汪民安等主编《后现代性的哲学话语——从福柯到赛义德》，浙江人民出版社2001年。

陆扬《后现代性的文本阐释：福柯与德里达》，上海三联书店2000年。

王逢振主编《网络幽灵》，天津社会科学院出版社2000年。

王强《网络艺术的可能》，广东教育出版社2001年。

江潜《数字家园——网络传播与文化》，复旦大学出版社2001年。

程正民《巴赫金的文化诗学》，北京师范大学出版社2001年。

李玉华等《网络世界与精神家园——网络心理现象透视》，西安交通大学出版社2002年。

许行明等《网络艺术》，北京广播学院出版社2001年。

严锋编《2001年中国最佳网络写作》（陈思和主编《21世纪中国文学大系》），春风文艺出版社2002年。

叶永烈、凌启渝《电脑趣话》，上海文汇出版社1995年。

周宪《20世纪西方美学》，南京大学出版社1997年。

王逢振等编《最新西方文论选》漓江出版社1991年。

张国良《神奇的机器人》，新华出版社1985年5月。

赵毅衡《当说者被说的时候——比较叙述学导论》，中国人民大学出版社1998年。

张博颖、徐恒醇《中国技术美学之诞生》，安徽教育出版社2000年。