

您当前位置：[首页](#) > [研究](#) > [理论研究](#)

## 段炼：偏见与妥协

2010-1-14 12:22:20 作者：段炼 来源：段炼博客 人气指数：27 字号：[【大 中 小】](#)**注明：未经本站允许，请勿转载！**

摘要：据说有剩女身高不足1米6，相亲条件却要求对方不得低于1米8。此类不识时务的要求，有违妥协的教义。单方面的“妥协”听起来不妥，像是劝降，可仔细一想，却是曲线救国。老子有刚柔之论，说是刚易折、柔可存，讲变通之理。当代西方思想理论界的“新历史主义”学派，主张“协商”，引申为双方妥协。生活是务实的，那些固执的想法，貌似坚守信念，实则迂腐，未能在务实与务虚之间周旋。

### • 随笔之三：偏见与妥协

偏见导致固执，妥协是否可以纠偏？

当年我喜欢的一位学生，如今是北京某著名高校的青年教授，智慧迷人。前不久闲聊，她教育我要学会妥协，否则会在生活中碰得头破血流。我这人固执，虽表面随和，骨子里却认准一个理不回头，所以常被朋友们晓之以道。“妥协”之教，给了我当头一棒：连当年的“乖乖女”学生都明白的道理，我却执迷不悟，真是白活了半世。

中文之谓“妥协”，有单方面让步之意，以求“有话好商量”。西方之“妥协”为compromise，是双方让步，即各退一步海阔天空，圣经说“事就成了”，如今的时髦语则说“双赢”。

据说有剩女身高不足1米6，相亲条件却要求对方不得低于1米8。此类不识时务的要求，有违妥协的教义。单方面的“妥协”听起来不妥，像是劝降，可仔细一想，却是曲线救国。老子有刚柔之论，说是刚易折、柔可存，讲变通之理。当代西方思想理论界的“新历史主义”学派，主张“协商”，引申为双方妥协。生活是务实的，那些固执的想法，貌似坚守信念，实则迂腐，未能在务实与务虚之间周旋。

无论单方还是双方，妥协之妙，反衬出偏见与固执乃人性的弱点。

20年前初到北美，接触到一些粤语人士，有不愉快的经历，遂对粤语抱持偏见。其时同屋是个香港人，常流露粤语优越感，视普通话为乡下土语。此人每天下班后吃一碗方便面，然后就整晚看港产粤语录像，对警匪功夫和搞笑片大呼上瘾。目睹耳闻，我遂在潜意识中将方便面、港片、粤语视为一物，产生了生理上的厌恶感。

有次同屋的母亲从香港打来电话，儿子不在，便让我转致留言祝福生日，结语是“多搵些钱”。可怜天下父母心。

同屋的死党将自己供职公司的商业机密出卖给了对手公司，获得5千加元谍报费。为防事情败露，他不敢让对手公司将酬劳直接打入自己的银行账户，而是打给死党，由其转交。过了几天，同屋神情焦灼地对我说，若有人打电话找他，一律说不在、不知何时返回。果然，那些天总有更加神情焦灼的人不断打来电话找他，都被我挡了驾。无数次电话后，那人终于忍不住了，可怜兮兮地对我说：死党欠他5千元钱不还、躲他、玩失踪，希望我理解他的电话烦扰。又过了几天，同屋对我说愿付我旅馆费，让我当晚别回家。问其何故，答曰有人会到家门口坐等，若我开门，等者会入室搬物抵债。

早年留学时，我到当地中文报社求职挣学费。第一家报社的老板是港人，答应让我编写新闻、主持专栏、制作广告，每天工作10小时，每周6天，月薪700加元，节假日加班无补贴。呵呵，这是海外华人的资本主义原始积累，我领教了，拒绝了，不妥协。

第二家报社的老板也是港人，工作条件大致同上，附加一条：他在郊外的家有一间空屋，愿以200加元的低价租给我，而且每天早上可以搭他的车上班，下班后还可以搭他的车回家，车费全免，每月付点汽油费便可。呵呵，卖身为奴，我的不干，不妥协。

### 最新推荐

- 奇怪的战争
- 日食与战争
- 皮影春秋
- 吕澎：“镰刀-斧头”被遗弃的意识形态符号
- 形式主义者如何介入生活
- 杨卫：我的野史观(上)
- 拜金主义和拜神主义
- 段炼：偏见与妥协
- 街头艺术、欧美之争与当代中国
- 图载论
- 裸露的真实：性·性别与身体政治
- 当代艺术史：文化与政治的多维变奏
- 杜尚的“挪用”与文化诗学
- 美术馆：世纪梦想
- 警示生命
- 排他的“多元化”
- “后社会主义”与“后毛泽东时代”
- 小箭师
- 新兴的70后艺术力量
- 光色无限



第三家报社的老板是大陆的粤语人士，早年经香港转道加拿大谋生。谈到工作条件时他有惊人之语：这里的雇员都是香港人，他们每天下午5点准时下班，你是唯一的大陆雇员，自家人，就别按时下班了，我什么时候下班，你什么时候下班。我问：你通常什么时候下班？答：工作太多，晚上8点以后，节假日忙到夜里12点。又问：加班费怎么算？答：我付你月薪，不是时薪，再说了，都是自家人，加班算什么。呵呵，原来是剥削剩余价值，我可不是活雷锋，拜拜了您呐，不妥协，goodbye Charlie。

如此这般，由于生理上的厌恶感，我对公共场所大声嚷嚷的粤语声更是深恶痛绝。我喜欢出门旅行，几乎游遍了西欧、北美和国内的主要城市，但不游粤语区，不游香港，对海外的唐人街也唯恐避之不及。

最近因公出差到香港，仿佛是纠偏之行，虽对呀呀鸣的粤语不敢恭维，但对港岛却充满了好感，一因香港的人性化城市建设，二因香港对自然环境的保护。关于前者，只说从中环到半山的自动扶梯，便可见出其人性化理念，那不仅是为了方便游客，更是为当地居民的生活着想。关于后者，只消到太平山走一遭，经山间小道的浓荫曲径而享受山林之气，便不得不叹服其文明与自然的并存。

此行香港时日虽短，不能改变我对粤语的偏见，但让我放弃了今后不游香港的誓言。这放弃，是不是一种妥协？

编辑：郑荔

#### >> 相关文章

- 段炼：偏见与妥协
- 误读福柯论《宫娥》
- 误读福柯论《宫娥》
- 段炼：图像的堕落
- 超越模仿：中国当代艺术的焦虑
- 段炼：批评的要义与问题
- 纽约的复调主题
- 浅薄，读图时代的关键词
- 误读福柯论《宫娥》（2）
- 图像的堕落
- 段炼：成都双年展：两个“不成熟”的叙事
- 段炼：批评的要义与问题（2）
- 段炼：当代批评家速写
- 段炼：烂译美术理论（3）

更多>>

#### 最新新闻

- 杜尚的“挪用”与文化诗学
- 陆俨少的绘画
- 古今之辩：2000年以来中国思想界的现代性之争
- 警惕：无边的现代性
- 论水墨艺术领域内的社会学转型
- 超民族主义：中国当代艺术新思潮
- 从图像和作品到影像和文本

#### 最新评论

暂时没有评论！

#### 评论区域

用户名:  密码:  验证码:  311779  匿名发表评论

#### 【温馨提示】

请您在留言评论时：尊重网上道德，遵守《全国人大常委会关于维护互联网安全的决定》及中华人民共和国其他各项有关法律法规；尊重网上道德，遵守中华人民共和国的各项有关法律法规；承担一切因您的行为而直接或间接导致的民事或刑事法律责任；艺术批评家网站留言板管理人员有权保留或删除其管辖留言中的任意内容；您在艺术批评家网站留言板发表的内容，艺术批评家网有权在网站内转载或引用；参与本留言即表明您已经阅读并接受上述条款；不良留言举报电话：010-11000000



[关于我们](#) | [联系我们](#) | [诚聘英才](#) | [广告服务](#) | [版权说明](#)

Copyright © 2008 yspj.com Corporation, All Rights Reserved 艺术批评家网 版权所有 京ICP备09067419号