


文 章 内 容

标 题:	从《父子之间》看早期生活对奈保尔文学创作的影响
作 者:	栎晓云
发表年限:	2003
发表期号:	2
单 位:	(西北大学文学院, 陕西西安 710069)
关键词:	奈保尔; 文化悬挂; 文化祛根; 文化置换
摘 要:	<p>《父子之间: 家庭书信集》为我们研究奈保尔提供了最为真实可信的历史材料。通过分析这部家庭书信集, 揭示出作家少年时代特立尼达生活的“文化悬挂”, 青年时代留学英伦经历的“文化祛根”, 以及父亲在文学上对儿子的影响; 所有这些对于奈保尔精神气质和文学理念的初步形成, 有着不可低估的作用。更重要的是, 作家后来的“文化无根”状态, 与这一时期的生活有密切关系。对这部书信集的研究, 是全面了解奈保尔的必要起点。</p> <p> 从《父子之间》看早期生活对奈保尔文学创作的影响.pdf</p>

打印

关闭