



当前位置：网站首页 > 专题研究 > 报告文学研究

徐迟报告文学奖：从南浔到石花的真实故事

【作者】萧雨林 村 夫

2008年，中国发生了许多永载史册的重大事件，而在中国文学界，也发生了不少可圈可点的大事。其中，“石花杯”徐迟报告文学奖的推出和评选，成为文坛颇具震撼力的事件之一——湖北石花酿酒股份有限公司承诺出资600万元，与中国报告文学学会联手，连续主办六届徐迟报告文学奖，从2008年的第三届到2018年的第八届，时间跨度为十年。同样引人注目的是“石花杯”报告文学奖的奖金：每部（篇）获奖作品奖金高达5万元，对进入提名前10名的“优秀奖”每部（篇）的奖励也有1万元！

这真是中国报告文学史上前所未有的大手笔。这种对于纯文学事业的高投入，引起了全国文艺界和新闻媒体的高度关注，几乎是必然的。从今年2月29日，中国报告文学学会与湖北石花酿酒股份有限公司在湖北襄樊举行签约仪式始，到3月31日在北京中国现代文学馆举行新闻发布会，《人民日报》《光明日报》《工人日报》《文艺报》等各大媒体都进行了紧密的跟踪报道，各大网站也竞相传播。“石花杯”第三届徐迟报告文学奖征稿启事见诸报端后，全国各省市文学组织和报刊积极推荐作品，各地作家也踊跃投稿，中国报告文学学会评奖办公室里，申报作品很快堆起了座座小山，甚至连已获得鲁迅文学奖的报告文学作家们也纷纷要求再度参加徐迟奖的评选。“石花杯”报告文学奖一开局就产生了强烈的反响。同时，很多人还在关心这样一个问题：徐迟奖如何从浙江南浔到了湖北石花？这一南一北两个古镇有着怎样的文化关联？作为一家成长中的企业，湖北石花酒业为何有这样的气魄？

中国文坛的盛事——徐迟报告文学奖从浙江南浔移师湖北石花

中国报告文学走过近百年的成长道路之后，已在众多文艺品种中脱颖而出。在当今中国文学的花园里，报告文学无疑是最为瑰丽最为抢眼的花束之一。报告文学以其独有的快捷反应和直面生活的特殊功能，在历史的各个时期都起到了其他文学样式无法替代的重要作用。特别在推进中国改革开放进程中，报告文学更是能够及时反映社会问题、促进社会进步，其它文体几无法与之比肩。为促进中国报告文学事业的发展，激励更多优秀的作家投身报告文学创作，中国报告文学学会于2002年设立了全国报告文学奖。鉴于徐迟先生在报告文学领域的巨大贡献和崇高声望，这项报告文学领域的最高奖项最终以徐迟的名字命名。

徐迟（1914——1996）浙江省湖州市南浔镇人，曾任《诗刊》副主编、《人民中国》编辑记者，《人民日报》特约记者、中国作家协会理事、中国文联委员，湖北省文联副主席、湖北省作家协会副主席。徐迟的名字，在我国现当代文学中占有重要地位。他一生追求真理、追求光明、追随革命，与党的老一代领导人毛泽东、周恩来、董必武等都有着深厚的交情。毛主席在重庆谈判时，曾单独接见徐迟并为他题写了“诗言志”的题词，获此殊荣的中国作家仅徐迟一人。徐迟在诗歌、散文、文学翻译和报告文学领域均有很高的造诣。厚重的10卷本《徐迟文选》足以让徐迟站在中国文学翘楚的位置。但真正奠定徐迟地位的还是他的报告文学作品。全国解放后，徐迟以火热的激情奔走在生活一线，曾两次到朝鲜战场，4次去鞍钢，6次到长江大桥工地。写出过许多脍炙人口的名篇，如《火中的凤凰》《祁连山下》《牡丹》等，深受读者的喜爱。而他在1978年发表的《哥德巴赫猜想》，更是为中国报告文学赢得了巨大声望，为中国报告文学走进广大人民群众奠定了坚实的基础。

这部作品以优美的文笔和新睿深刻的思想成为“新时期文学的一枝奇葩”。作品中敏锐地传递出呼唤拨乱反正和改革开放的气息，又被誉为我国“改革开放的第一枝报春花”。人们记得，在上世纪七八十年代，徐迟笔下的陈景润成为了中国青年心中的偶像，《哥德巴赫猜想》也成为青年们最喜欢

收藏文章

打印文章

关闭本页

发表评论

阅读量[236]

评论数[0]

的文章。《哥德巴赫猜想》所产生的巨大社会影响，使之成为“中国报告文学的里程碑”，并被译成20多种文字译介到世界各国，震撼了中外文坛，成为国内外公认的报告文学的不朽经典，也成就了徐迟横跨现当代的文学大师地位。

以徐迟命名的报告文学奖是中国文坛继“鲁迅文学奖”、“茅盾文学奖”后的又一权威文学奖项。该奖自2002年设立以来，已经分别由徐迟家乡浙江省湖州市人民政府和南浔区人民政府成功举办了两届，首届徐迟奖对新时期以来至世纪之交的22年报告文学进行了回顾性评选，第二届从2001至2003年共评出3部，两届获奖的25部作品已经成为新时期报告文学作品的典范与旗帜。这些作品敢于正视历史真实、勇于揭示与思索社会变革之利弊，成为权威性的文学范本，成为透视民族振兴、祖国强盛的窗口，也折射出作家的正义良心和社会责任感。由于徐迟报告文学奖将作品的社会影响力视为重要标准，因而使得该奖项在全国享有很高的美誉度，成为令全国作家向往的文学桂冠。

按照徐迟奖评奖条例，第三届评奖时间应在2007年。但中国报告文学学会考虑到，2008年是中国改革开放30周年的重要年份，也是徐迟《哥德巴赫猜想》发表30周年，决定将第三届徐迟报告文学奖的评奖时间移至2008年。为了将徐迟报告文学奖办成中国最具影响力和权威性的文学大奖，学会同时决定扩大合作范围，在全国范围征求主办合作机构。于是包括浙江、广东、内蒙、湖北诸省的近10家企业和机构开始与中国报告文学学会接洽。

2007年11月，中国报告文学学会副会长兼秘书长傅溪鹏应邀出席湖北省作协和北京报告文学杂志社在襄樊举办的长篇报告文学《汾清河的儿女们》研讨会。会议期间，傅溪鹏感受到襄樊市委市政府对文学创作的关切和本地企业对文化的重视，了解到石花酒业等襄樊企业热心重视企业文化建设、热心支持公益事业的故事，了解到本地报告文学作家在石花酒业重振雄风中所发挥的作用，特别在听到了湖北石花酒业总经理在发言中阐述的许多关于文学的新观念之后，使和其他北京的专家都对襄樊这座历史文化名城有了新的认识，遂产生了与襄樊合作的愿望。而作为徐迟生前工作单位的湖北省作协，也早有将徐迟奖接回湖北的意愿。于是，立即委托襄樊作家王伟举先生与相关企业联系和沟通。

王伟举是湖北作家，近些年一直创作活跃，写出了许多有影响的主旋律报告文学作品，对宣传湖北和襄樊的重大典型、推动当地社会经济发展发挥了积极的作用。这个多年致力于报告文学创作的作家，也很想为中国报告文学事业的振兴尽一份心。在愉快地接受了委托之后，王伟举开始了对合作对象的物色。而在他心目中，襄樊市最有发展前景、人气最旺、并且注重企业文化长远品牌建设的企业，就是湖北石花酒业。果然，当王伟举把北京方面的合作意向转达给湖北石花酒业之后，得到了石花酒业董事长曹远亮的高度重视。曹远亮董事长与董事会成员们认真研究之后很快作出回应。具体内容让王伟举和傅溪鹏深感意外——

湖北石花酒业愿意并希望与中国报告文学学会建立长期合作的关系，从2008年至2018年10年间，由石花酒业出资与中国报告文学学会联合连续主办的六届徐迟报告文学奖！（作品范围为2004——2018年）大奖改为二年一届，每部（篇）获奖作品奖金提高到5万元；另外对进入提名的前10名作品作为优秀奖，每部（篇）颁发奖金1万元。石花酒业承担评奖颁奖和宣传的全部经费，另外还每年为中国报告文学学会提供10万元办公经费，用于推进中国报告文学事业的发展……

这个信息让北京的中国报告文学学会喜出望外，也让整个中国文学界为之一振。为了回报石花酒业对文学事业的关切和奉献精神，中国报告文学学会决定从第三届起，将全国徐迟报告文学大奖以“石花杯”冠名。2008年1月6日，湖北石花酒业派代表赴北京与中国报告文学学会签定了合作意向性协议，双方商定在2008年2月在襄樊举行有地方政府和全国新闻媒体参加的正式签字仪式。为了做好这项全国大奖的衔接和舆论宣传，报告文学学会派王伟举前往徐迟先生家乡浙江湖州市搜集徐迟先生有关史料，与湖州、南浔等有关方面进行必要的沟通。

为了赶在2月前完成使命，王伟举以一个报告文学作家特有的速度，冒着大雪，于1月27日赶到了江南四大古镇之一的浙江南浔。当时，正是南方被罕见的雪灾所困扰的时刻。按照王伟举的描述：“当时的感觉真是‘千山鸟飞绝，万径人踪灭’，整个杭嘉湖平原都被厚厚的白雪覆盖，天地一片苍茫。”但王伟举使命在身，冰雪怎能阻挡他激情的燃烧！他说：“徐迟是我崇拜的一代宗师，对于一个报告文学作家来说，能为徐迟报告文学奖做点具体工作是一种光荣。”王伟举的热情和真诚感动了徐迟家乡人，虽然他们对南浔人引为骄傲的徐迟报告文学奖将被湖北接走有些惆怅，但王伟举的一番话消解了南浔的失落：“徐迟出生在浙江、工作在北京和湖北，成名、辞世也在湖北，徐迟既属于浙江，也属于湖北，更属于整个中国文学。”

湖州人也由衷敬佩湖北石花酒业的气魄。当得知湖北石花酒业的极品酒是“霸王醉”时，徐迟纪念馆负责人沈惠琳说：“啊呀，看来我们南浔和石花真该是有缘分呢！楚霸王项羽就是我们湖州人呢！他带的八千江东子弟号称乌程兵，古时的乌程就是今天的湖州南浔一带。”

南浔区的老书记、浙江久安公益事业的董事长朱倍得不仅热情款待了王伟举，还真诚

祝福石花酒业兴旺发达。他希望徐迟奖有一天能重开湖洲，也相信有石花酒业这样文化型企业鼎力支持，徐迟报告文学奖在湖北一定会办得更好。而就在王伟举的南浔之行结束时，雪灾造成南线火车停运，无法买到返程车票，作家被迫滞留上海无法回家过年。这期间，他忍着寒冷与孤寂，满怀深情写出了《徐迟——从南浔到石花》的大散文（刊于北京《报告文学》5月号 and 襄樊《汉水》文学第2期），详尽纪录了湖北石花酒业接力徐迟杯的感人故事。

2月29日，中国最高奖金的报告文学大奖尘埃落定。今年金秋时节，第三届徐迟报告文学奖将在湖北隆重开奖。

支持文学事业既是企业长远文化品牌建设的需要，也是石花酒业乐于承担社会责任的宗旨

经过全国各地报刊、网站的传播、“石花杯”第三届徐迟报告文学奖已在全国产生了广泛的影响——《“石花杯”第三届徐迟报告文学奖在京拉开帷幕》《关注改革开放三十年：“石花杯”徐迟报告文学奖隆重启动》的报道铺天盖地。许多人在关注徐迟奖的同时也对石花酒业充满了好奇。这是一家怎样的企业？这家企业有着怎样的文化背景？为何出此大手笔？

石花酒厂位于湖北谷城县石花古镇（古名石花街）。石花街的历史要比“四大名镇”还要久远，石花街有文字记载的历史，已上溯到公元前260多年。人们说，从石花老街上随意翻起一块青石板，历史就在千年以上。而古石花街的出名却是因为酿酒业的兴盛。在工业文明兴起之前，一些繁华的古镇多是由一些诸如染织、酿造、瓷器、木器之类的手工业而闻达于天下——这是中国早期工业文明的特点。石花街正是在酿酒业的刺激下才有了最初的繁华。史书记载说，明末清初酿酒业最盛时，石花街和贵州省的茅台镇一样，石溪河沿岸的老街酒坊一家挨一家，当时的行人走在青石板铺就的窄窄的街心里，看到的全是迎风招展的酒旗，路人一走进石花地界，就会闻到香气四溢的酒气。据说，当时来石花镇的客商没有不醉的，会喝酒的喝醉了，不会喝酒的闻也闻醉了。当年楚霸王项羽追击刘邦路经石花街时，因为贪恋石花的美酒竟不顾范增苦劝，下令屯军石花街休整三天，让将士们饮酒解乏，自己则携了虞姬到酒坊彻夜痛饮，并乘酒意即兴作歌抒发豪情。霸王为石花老街留下了英雄美酒的浪漫故事，却贻误了追赶刘邦的最好战机。从史学的角度看，镇志记载的霸王醉酒石花街的事，因历史久远而无法考证其具体年代，但后来明末农民起义领袖李自成与张献忠在此会师，并以石花酒歃血结盟，确是在县志和镇志上都有记载的。明崇祯十三年，当时李自成陕西受挫，只带轻骑10数人来谷城，另一支义军领袖张献忠对闯王仰慕已久，设盛宴为闯王洗尘，席上喝的就是今天的石花大曲。姚雪垠的长篇小说《李自成》里，对这次“双雄会”盛宴，描写得比较生动详尽。

今天的湖北石花酒厂，前身是江西盐商黄兴德在满清同治9年（公元1870）开办的“黄公顺酒馆”。黄兴德在古镇石花街经商发迹后，将石花街上的酒坊老窖池悉数收购并加以整合扩建，成为石花街上最大的酒坊，取字号为“黄公顺”，并利用他在汉口的商业网络将酒大量外销，后将酒厂的酒标注为“石花大曲”。从那时起，千百年的石花酿酒业开始有了“石花”的品牌。到1949年新中国成立时，黄公顺酒馆经过几代人的经营已有相当的规模，在襄阳郟阳合并的大专区，资产排名第二。社会主义改造中，“黄公顺酒馆”成为地方国营石花酒厂。在党和政府的关心支持下，石花酒厂高歌猛进，到20世纪80年代末以年产白酒5000吨的规模，成为全国第二大清香型白酒生产企业。石花大曲香飘大江南北，从而形成“北有杏花，南有石花”的酒业格局。

同许多国企业一样，石花酒厂也经历了计划经济转型后的阵痛。2002年，企业完成了股份制改造，成立了湖北石花酿酒股份有限公司（简称石花酒业）。以曹远亮董事长为首的企业领导班子，在引入现代企业经营管理机制的同时，更注重企业文化的建设。曹远亮17岁进石花酒厂，从一线技工到车间主任、再到副厂长、总经理、董事长，不仅成了酿酒专家，也对整个中国白酒市场有着独到的认识。重组后的石花酒业及时调整香型，在他主持下，研发了用历史传统独特配方发酵的20年陈酿“石花霸王醉”，同时与国内知名高校食品饮料研究机构合作，研发了从二品到九品的浓香型系列品级酒。而“霸王醉”则以酒体醇厚丰满、清香纯正细腻的独特气质，和“中国第一高度”的巅峰体验受到高端消费者的喜爱和追捧，获得了“湖北极品酒”的美誉，成了湖北省政府和襄樊市政府招待贵宾的特供酒。现在，在湖北、特别在襄樊已形成一种风尚——以“霸王醉”相待，才是对客人的最高礼遇。“霸王醉”这面旗帜，带动了整个石花酒系列，使喝石花酒成为湖北及毗邻地带的消费新时尚。在竞争激烈的白酒市场，石花酒业以优秀的品质重新树起了自己的品牌形象。

曹远亮有着更远大的理想，凭着对石花酒业的特殊情感，他决心在自己手里将石花古酒的历史品牌发扬光大，有信心将石花酒业做大做强。“做鄂酒第一品牌，进入全国白酒20强”是曹远亮心中的企业远景。随着石花品牌的树立，石花企业也在探索积累自己的文化。

“石花美酒，以人为本，百年石花，好酒真情。”

“企业健康发展，资本逐步积累，员工快乐生活，做强回报社会。”

“让每个家庭都能喝上石花美酒，让每个员工都能快乐地工作，让全社会都能分享企业的发展成果。”

这些质朴的语言折射出石花酒业企业文化的闪光——这是责任和奉献的光芒。正是出于这种认识，并不富裕的石花酒业倾力支持各种公益事业。如连续几年的襄樊、十堰“十大经济人物”评选；资助重大社会题材电影《留守孩子》的拍摄；为随州市二百名获得“教育创新奖”的优秀教师提供笔记本和台式电脑；支持“湖北企业高管能力提升大讲坛”；“万人老年才艺展”；“鄂西北十佳剧本评选”；资助湖北省运动会举办；随州市普通话大赛；随州市十佳青年评选；慰问艾滋病孤儿；承办人民解放军建军八十周年晚会；“中国中部崛起国际合作论坛暨中国对外贸易理事会交流会”等等。在谷城、襄樊，乃至鄂北、鄂西、鄂东广大地区，凡有影响的重大公益活动，几乎都有石花酒业的身影。

曹远亮深知，知名品牌都有独树一帜的企业文化。但他认为文化不必刻意人为制造，而是在企业发展中逐步凝聚积累。作为食品酿酒企业，其文化的核心就是对消费者的责任心，企业产品的诚信度和公信力。他提出的“质量大于市场”的理念在石花酒业深入人心。他说：“企业文化在企业生存竞争中越来越重要，我们石花企业文化的根基是诚信和质量。在企业发展上要避免短跑，具有长跑耐力才是硬功夫，石花酒既要继承悠久的历史，但更需要注入具有时代精神的现代文化元素。因此，支持全国性的徐迟报告文学奖与我们企业文化长远品牌建设是一致的，”曹远亮知道，“石花杯”的冠名，也许并不能为石花酒的营销带来直接的效应，但优秀的文学作品是民族精神之魂，这种深刻的文化影响力，或许是用钱买不来的。徐迟的《哥德巴赫猜想》助推了中国的改革开放，催生了中国科学春天的来临，其社会效益已大大超过了经济效益。他本人更是尊敬作家，深知作家的艰辛，他之所以把奖金大幅度提高，就是为了让文学的性价比更趋合理——让中国作家的劳动价值得到社会的尊敬和真正的体现。

可以看出，曹远亮是个有远见卓识的人。他明知徐迟奖可能不是“赚钱的买卖”，但却以超乎寻常的气度接手这个奖项，而且出手不凡，一签就是10年！应该说，石花酒业接办徐迟报告文学奖的动因，源于企业文化建设和企业品牌提升的内在需求，源于为历史文化名城注入新的内涵、提升襄樊的城市知名度的社会责任感。在谈到与徐迟报告文学奖的渊源时，曹远亮坦言，石花酒业重振雄风其中也有报告文学作家的辛劳。比如王伟举的报告文学《风雨石花酒》，在本地就产生了积极影响。该文不仅帮助石花酒业发掘了百年的历史，也为石花酒提升人气指数起到了一定的作用。资助全国报告文学奖，本身也是对文学的扶持与回馈。能够主办以著名作家徐迟命名的报告文学大奖，对于提升企业员工的文化素质与自信，增强企业员工的自豪感都是有益的。

曹董事长还说，其实湖北石花酒业与徐迟家乡浙江南浔之间早有历史渊源——这渊源来自石花酒厂的旗帜产品“霸王醉”酒。西楚霸王项羽追刘邦时贪恋石花美酒，与虞姬作彻夜欢饮而误了战机，石花酒业研发的旗帜产品被白酒行业誉为“中国第一高度”的“霸王醉”即是源出于此。而霸王项羽也是徐迟先生的老乡，项羽也是湖州南浔一带的人，霸王起兵前后的许多活动都是在湖州进行的。项羽起兵反秦，所举之兵都是他在乌程的宾客及弟子和附近各县收得的，即所谓八千“江东子弟”，部队番号就是“乌程兵”。南浔（吴兴）一带历史上称作乌程，就是今之湖州。历史的机缘让石花古镇之古酒与南浔（乌程）之项羽发生了联系，石花酒业接力主办徐迟全国报告文学奖，又将两地的历史机缘嵌进新的内容——“霸王醉”酒已有了霸王的雄风，再浸润徐迟的儒雅文气，融合南北文化的石花酒，定会真正成为名符其实的文化酒，这种机缘巧合，堪称文化幸甚！酒业幸甚！而现在，石花酒业的义举已受到全国文学界的广泛关注和赞赏，这本身已经成为一种回报。“赠人玫瑰，手有余香”。石花与中国报告文学学会的文企联姻，不仅可以使中国的报告文学走向新的高度，而且也是石花企业品牌升级战略的开始。

对于中国文学界，湖北石花酒业的巨资资助，无疑也是一件大事。在北京的新闻发布会上，中国文学界知名的作家及理论家王巨才、李瑛、邓友梅、张炯、梁衡、阎纲、何西来等纷纷发表讲话，盛赞石花酒业的义举。湖北石花酒业的行动，对于探索文企合作方式、推动文学发展，对于整合社会力量扶持文化公益事业，有着深远的影响和意义。如鄂尔多斯等地方政府和一些知名企业相继出资支持文学事业，这或许能成为在市场经济中探索中国文学的发展、促进新世纪文学的繁荣提供值得借鉴的经验。中国报告文学学会常务副会长周明、副会长兼秘书长傅溪鹏认为，“石花杯”徐迟报告文学奖的成功举办，对于报告文学创作的促进有着划时代的意义，必会鼓舞全国作家努力创作出无愧于时代的优秀报告文学名篇，无愧于徐迟这个名字，无愧于湖北石花酒业的倾心奉献，努力开创中国报告文学的新纪元。

适逢改革开放三十年，中国文学界及社会各界对本届徐迟报告文学奖给予了高度关注和期待。

据“石花杯”第三届徐迟报告文学奖评委会透露：本届申报参评作品数量大大超过前两届，入围作品质量也都难分高下，竞争十分激烈。评委会于在9月25日左右决出32部（篇）入围作品，10月中旬再用三轮无计名投票形式，决定了本届六部获奖作品和十部优秀奖作品篇目。“石花杯”第三届徐迟报告文学奖是中国报告文学学会与石花酒业合作十年、连办六届的第一届，也是襄樊市企业首次赞助全国性文学评奖活动。地方政府领导对即将在襄樊进行的颁奖活动高度重视，有关各方正在积极准备，迎接各地获奖作家的到来。可以想见，这是全国文学界的盛会，也是报告文学的豪华盛宴。这次评奖的揭晓及其获奖作品，必将对全国报告文学的创作、对襄樊及湖北石花酒业文化内涵的提升，具有积极的现实意义和深远的历史意义。

【原载】 《文艺报》2008-10-23

浙江工商大学中国文化理论创新研究中心	绍兴文理学院人文学院
浙江工商大学中国文化理论创新研究中心为校级研究中心，由中国文艺理论学会副会长、西	绍兴文理学院人文学院前身是1956年9月建立的绍兴中等师范学校的语文教研室，19

更多
加盟
信息

[关于我们](#) | [联系方式](#) | [意见反馈](#) | [投稿指南](#) | [法律声明](#) | [招聘英才](#) | [欢迎加盟](#) | [软件下载](#)

永久域名: www.literature.org.cn www.literature.net.cn E-Mail: wenxue@cass.org.cn

版权所有：中国社会科学院文学研究所 京ICP备05084176号