



当前位置：网站首页 > 专题研究 > 报告文学研究

一曲新时期的创业者之歌

【作者】张春贤

《情系三湘》是土家族青年女作家邓玉香同志近期推出的一部反映我省贫困地区农村基层组织建设和扶贫开发整村推进工作的长篇报告文学。该书的出版，对于我们更好地总结经验、推进扶贫开发，是一件很有意义的事情。

扶贫开发是缓解和消除贫困、实现共同富裕的有效举措，是缩小地区差距、促进区域协调发展的重要途径。改革开放以来特别是“八七”扶贫工程以来，全省各地各部门以湘西自治州为主战场，积极实施扶贫开发计划，大力推行“领导办点、部门联村、干部驻村、三级联创”，加强农村基层组织建设和扶贫开发整村推进工作，帮助贫困地区农民创家业、贫困乡村兴产业，鼓励贫困地区干部干事业，扶贫工作取得了很大成绩，贫困地区群众生产生活发生了可喜变化。

实践证明，“家业、产业、事业”是做好扶贫开发的关键。对贫困地区来说，“家业”是基础，贫困村民有了一份家业，就有了劳动增收的稳定来源；“产业”是根本，贫困乡村有了特色产业、支柱产业，就能从根本上增强“造血功能”，支撑自我发展，引领群众致富；“事业”是保证，推进扶贫开发，必须建设强有力的基层领导班子和负责任、干事业的干部队伍。村级组织建设和扶贫开发整村推进，就很好地把“家业、产业、事业”结合起来，成为扶贫开发的有效机制。这几年，通过整村推进，大力加强农村基层组织建设，村级组织的凝聚力、战斗力明显增强。贫困地区广大干部把扶贫工作当事业、当责任，与困难群众一道，为改变落后面貌艰苦创业、无私奉献，谱写了一曲新时期的创业者之歌。

扶贫开发的生动实践也为文艺创作提供了丰富素材。全省文艺战线的同志自觉践行“二为”方向、“双百”方针和“三贴近”原则，热情讴歌贫困地区干部群众的火热生活和实践创造，创作了一批思想性和艺术性俱佳的文艺作品。《情系三湘》作者邓玉香同志出生于湘西土家族，对扶贫工作感触颇深。她在深入调查走访、掌握大量第一手材料的基础上，用独特细腻的笔触和纪实性文学的手法，再现了贫困地区干部群众奋发图强、克难攻坚的创业历程和感人事迹，并从文艺的角度阐述了扶贫开发整村推进的成功经验和努力方向。希望各地各部门更加重视基层、加强基层、服务基层，进一步抓好扶贫开发，促进又好又快发展；也希望广大文艺工作者深入生活、深入群众，创作更多的精品力作，以更好地振奋精神、鼓舞斗志、凝聚力量，为加快富民强省作出新的更大贡献。

是为序。

（作者系中共湖南省委书记、湖南省人大常委会主任。本文系《情系三湘》序）

【原载】《文艺报》2008-11-20

收藏文章

打印文章

关闭本页

发表评论

阅读量[136]

评论数[0]

浙江工商大学中国文化理论创新研究中心
浙江工商大学中国文化理论创新研究中心为校级研究中心，由中国文艺理论学会副会长、西

绍兴文理学院人文学院
绍兴文理学院人文学院前身是1956年9月建立的绍兴中等师范学校的语文教研室，19

更多加盟信息

