



当前位置: 网站首页 > 专题研究 > 报告文学研究

灾害冰面上的文学印记——长篇报告文学《冰点燃烧》研讨会摘要

【作者】廖红球 等

2008年是我国有着特殊意义的一年,年初的一场特大冰雪灾害,使广大人民群众的生命财产安全受到了严重威胁。面对困难,广东作家一如既往,从来都没有被艰难的现实困住,马上组成采访队伍,深入湖南等重灾区采访。《冰点燃烧》就是他们用热情和热血换来的文学结晶,是向改革开放30周年献出的一份厚礼。2008年10月18日,广东省作家协会召开了《冰点燃烧》研讨会。下面是专家们的发言摘要。

廖红球:长篇报告文学《冰点燃烧》堪称报告文学集《守护生命》的姊妹篇。2003年春夏之交,一场非典疫情骤然降临,在疫魔肆虐的时期,广东省作家协会曾组织33名作家奔赴医务第一线,抒天地浩然正气,写抗非典英雄,推出报告文学集《守护生命》,赢得良好的社会口碑,荣获第六届国家图书奖特别奖。2008年春节前,南粤大地又遭受了建国以来罕见的持续大范围低温、雨雪和冰冻极端天气,经济社会发展和人民群众生产生活受到严重威胁。关键时刻,广东省作协再度派遣作家采写全省军民抗击雨雪冰冻灾害的事迹。伊始、郭玉山、杨克和温远辉四人不辞劳苦,不辱使命,奉献出一本厚重之作。

可以说,这是新时期广东人精神的英雄篇章。小说家伊始和诗人郭玉山、杨克、温远辉,把小说创作的谋篇布局、细节勾勒和诗歌创作的慷慨激昂、跳跃律动融冶一炉,在报告文学的创作上进行了有益的尝试,充分发挥出“文学轻骑兵”的优势。该书全景式地描绘一场抗灾救灾的人民战争的不平凡历程。

从某种意义上说,人类的发展史,其实就是人类与自然灾难进行不断抗争的历史。千百年来,中华民族历经坎坷而愈挫愈勇,积健为雄。在人们良好的愿望中,膜拜回天有力的神仙,推崇战天斗地的英雄,伏羲、女娲、炎黄、尧、舜、禹等历史人物一直是文人吟咏、描写的古老母题。在外国文学史上,法国阿尔贝·加缪的《鼠疫》,葡萄牙若泽·萨拉马戈的《失明症漫记》,英国理查德·休斯的《牙买加飓风》,哥伦比亚加西亚·马尔克斯的《霍乱时期的爱情》,法国让·吉奥诺的《屋顶上的轻骑兵》以及德国克莱斯特的《智利地震》等,都是地位昭然的经典名著。灾难终将过去,历史却无法遗忘,无论哪个时代,优秀的作家在灾难面前都是无法缺席的,文学总是承载着构筑精神家园的神圣使命。应该说,《冰点燃烧》也是作家以炽热的感情在灾害的冰面上烙下的文学印记,带有血与汗、泪与笑,读来令人感动,捧在手心倍觉温暖。

温文认:当初这四位作者带着这个书稿来找我的时候,在谈的过程中,我产生了许多感慨,这四位作者很不容易,采访了那么多的素材,我们现在看到的这个作品,一些场面描写都是非常真实的。广东省作协的这次决策,很有意义。这部书是对我们抗灾的一个总结。

章以武:这本书表现了大爱无疆的主题。面对灾难,广东作家总是冲锋陷阵,及时推出直接表现抗

收藏文章

打印文章

关闭本页

发表评论

阅读量[67]

评论数[0]

灾的报告文学，这已经形成了广东省作家协会的一个品牌。当年我看抗非典的报告文学，看得也是很感动。这本书我想具体说说“回家回家”一章。因为报告文学是写人物的。现在有些报告文学很忽略这个问题，通常以通讯报告的形式来写，文学性不够，看起来就没味。这部书和别的不同，不是写一个人，而是上百个人都在里面，那么怎么写呢？第一，把人物放在风口浪尖上；第二，不回避矛盾，通过人物的关系来写人物，作品写到了死人，这个死人的事更加衬托出冰雪的严重，反衬出英雄的行为；第三，放在过年的大环境写人物，点出了为什么要回家，为什么风雪挡不住回家的路？这里写得很深刻；第四，有大量的细节，没有细节写不好人物；第五，人物关系很大气，很有气势，上至总理，下至平民百姓，把这个作品的气势写出来了。

廖琪：今天亲临现场的同志，来了一大批韶关市和武警的人，他们是这次参加抗灾亲临一线的同志，其中有一位谭富堂是广州电网韶关市工会主席，当时就在抢修电网的第一线，让他来讲讲当时抢修的情况，这本书有没有体现出来，体现了多少？

谭富堂：首先感谢四位作家写出这本好书，我刚好也是参加了这场抗击冰灾，这本书还原了当时的情景，当时我们广东电网有三大战役，《冰点燃烧》通过充满激情的笔都给表现出来了。我们看了以后很激动，也很感动。这本书里面有很多的细节，比如那个应急灯，他们都写得很生活，还有对我们烈士的描述也很真实。

陈志红：这是一部有使命感的作品，一部充满激情的作品，一部精心创作的作品，整个作品从点到面，从个体到全部都很深切地让人感到作家的用心，如果没有深入的采访，没有心灵的感受是写不出来的。它让我们重返现场。

吴东峰：在冰雪灾害之前，我们广州市文联也曾想写这么一本宏大的书，全面来反映抗灾。当时感觉到有很多的困难。这本书从标题到内容都非常得大气，里面的文字也很好，四个作家的表现手法都不一样。

熊育群：《冰点燃烧》给我留下两点启示：一是面对重大事件，在发达的传媒背景下，作家的作用在哪里？这十几年来，

【原载】文学报2008-12-18

关于我们 | 联系方式 | 意见反馈 | 投稿指南 | 法律声明 | 招聘英才 | 欢迎加盟 | 软件下载

永久域名：www.literature.org.cn www.literature.net.cn E-Mail：wenxue@cass.org.cn

版权所有：中国社会科学院文学研究所 京ICP备05084176号