

# 胡云翼词学观点的历史反思

谢桃坊

( )

中图分类号：I207.23

**摘要：**在中国新文学运动热潮掀起之时，大量的西方文学被介绍进来，提出了打倒旧文学的革命口号，中国文学的传统断裂了。然而有识的学者提出了以新的观念和方法来重新研究中国的旧文学，而且以为只有这样才能彻底改革文艺观念。郑振铎先生说：“我以为我们所谓新文学运动，并不是要完全推翻一切中国固有的文艺作品。这种运动的真意义，一方面在建设我们的新文学观，创作新的作品，二方面却要重新估定或发现中国文学的价值，把金石从瓦砾堆中搜找出来，把传统的灰尘从光润的镜子上拂拭下去。……而这种工作，却需要一种新的研究”。在现代词学研究

**关键词：**胡云翼；词学；文艺观念

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页