



注册投稿
(/contribute.html)

首页 (/) > 理论研究 (/productionList.html?pid=46) > 作家评论

《如看草花：读汪曾祺》：草花年年在

来源：文学报 | 汪朗 发布日期：2021-05-27 分享到：

(<https://service.weibo.com/share/share.php?url=https%3A%2F%2Fwww.cclitr.com%2FmemberDetail.html%3Fid%3D909&title=%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E5%BD%93%E5%BD%98>)

1980年，汪曾祺发表《受戒》的时候，毕亮还没有出生。2020年，汪曾祺诞辰百年的时候，35岁的毕亮先生已将他十年撰写的读汪文章整理成书，准备出版了。这世道，变得实在快。汪曾祺1997年去世后，他的各种各样的作品集陆续出了好几百种，比他生前自编的文集多出好多倍。老头儿如果再世，一定会乐开了花。一个作家的作品，只有不断受到年轻一代的喜欢，才有持久的生命力。

读过汪曾祺作品的人，每个人都会有自己的感受，但是，将这些感受诉诸文字还能让别人读着有些意思，就不是人人能做到的了。写作是一件费力劳神的事。毕亮先生写了，而且还挺有水平。不容易。他的不少文章，都是在驻村工作期间夜深人静时写成的。远离了繁华世界，远离了亲朋好友，独自一人在孤村灯下弄笔，心中若无一点爱好，很难坚持下来。

毕亮的一些文章，“原始创新”不多。他只是围绕与汪曾祺有关的人或一件事，将散见于各处的文章、资料，汇集整理，排布成篇，间或添加一些自己的看法。这样做，要花费很多力气，但到头来只是为众多“汪迷”更多了解这个老头儿搭建了一座桥梁，对毕亮自身发展未必有太多助益。此人“傻”得有点儿可爱。

毕亮的这本书中，也有一些文章带有“学术味儿”。比如他对汪曾祺当年的新疆之行特别是在伊犁的活动进行了考证，订正了不少流传多年的错误，有的还被人民文学出版社出版《汪曾祺全集》时所采纳。这一点他有得天独厚的条件，因为他在伊犁多年，熟悉情况，又肯用心。汪曾祺碰上毕亮算是倒了霉了，因为毕亮通过翻检《林则徐全集》，查出老头儿画作中引用的林则徐资料有几处不准确。这一点我是相信的，老头儿写作引用资料时，往往只凭记忆，很少查阅原文，因此常有漏洞。

为了表示感谢，在此向祖籍安徽桐城的毕亮提供一个写作题目——汪曾祺与桐城派。老头儿对桐城派一直持肯定态度，并在不同文章中有所论述。他少时背过不少桐城派文章，老来还能随口背出姚鼐《登泰山记》中的名句：“及既上，苍山负雪，明烛天南；望晚日照城郭，汶水、徂徕如画，而半山居雾若带然。”这是我亲耳所闻，绝对保真。

毕亮将这本书起名《如看草花》，这与他手头有一本老头儿自编的《草花集》有关。在这本书的《自序》中，汪曾祺对草花有过解释：“‘草花’就是‘草花’，不是‘花草’的误写。北京人把不值钱的，容易种的花叫‘草花’，如‘死不了’、野茉莉、瓜叶菊、二月兰、西番莲、金丝荷叶……‘草花’是和牡丹、芍药、月季这些名贵之花相对而言的。草花也大都是草本。种这种花的都是寻常百姓家，不是高门大户。种花的盆也不讲究。有的种在盆里，有的竟是一个裂了缝的旧砂锅，甚至是旧木箱、破抽屉，能盛一点土就得。”汪曾祺把自己的作品称为草花，如此一来，毕亮读汪曾祺的书也就不好说是名卉了。好在草花也有存在的价值，离了年年开的草花，这世界将会冷寂许多。

我与毕亮先生从未见过面，但他结识的不少人我是熟的，比如王干、金实秋、王国平，还有苏北。苏北当年便与老头儿常有来往，这些年又写了许多本关于汪曾祺的专著，名头儿大得很。如今他要我为毕亮的新书说上几句话，只能遵令而行。文中若有得罪之处，还望毕亮多多包涵。

新闻资讯

中国当代... (/memberDetail.html?id=911)

人民日报... (/memberDetail.html?id=98)

习近平致... (/memberDetail.html?id=526)

大运河文... (/memberDetail.html?id=473)

中国当代... (/memberDetail.html?id=509)

推荐阅读

中国当代... (/memberDetail.html?id=911)

人民日报... (/memberDetail.html?id=798)

习近平致... (/memberDetail.html?id=526)

大运河文... (/memberDetail.html?id=473)

中国当代... (/memberDetail.html?id=509)

- 首页 (/)
- 机构概览 (/institution.html)
- 新闻资讯 (/productionList.html)
- 理论研究 (/productionList.html?/allOrganization.html?pid=44)
- 名家专栏 (/awards.html)
- 新作评论 (/productionList.html?/writerOnline.html)
- 世界文坛 (/productionList.html?pid=51)
- 作家在线 (/productionList.html?pid=64)
- 佳作欣赏 (/productionList.html?pid=64)