

首页 >> 文学 >> 学术资讯

## 推动新时代文学创作与大学教育深度融合发展

——陕西师范大学校友作家论坛举办

2021年09月19日 12:00 来源：中国社会科学网 作者：陆航 杨非非

打印 推荐

**中国社会科学网西安讯**（记者 陆航 实习记者 杨非非）9月18日，陕西师范大学校友作家论坛在陕西师范大学举行。陕西师范大学副校长党怀兴、陕西省作家协会副主席阎安出席论坛开幕式并致辞。陕西师范大学校友、著名作家孙皓晖，陕西师范大学校友、中国作家协会副主席阎晶明为论坛开幕作线上致辞。来自陕西师范大学校友作家、评论家代表近90人会聚一堂，畅叙情谊，追忆往昔，共话文学审美创造，分享文学创作感悟，从不同视角畅谈新时代文学创作与大学教育深度融合发展，为推动当代中国文学理论与实践发展走向新高峰献智献力。

陕西师范大学有着光荣而悠久的历史，文学作家队伍代有人才，各领风骚。党怀兴在致辞中表示，当前人类的整体知识图景正在发生革命性的变化，知识生产和知识传播的方式也在发生根本性的变化。一方面，“审美”和“创造”这些文学创作的根本特点似乎已悄然成为关乎人类文明进步的关键词，令人欢欣鼓舞；另一方面在全球媒介消费文化背景下，传统的个体文学创作模式和理念也在不断经受着市场逻辑的挑战。“大学作家群”作为一种重要的文学和文化现象，日益成为大学软实力的标签，举办本次校友作家论坛，乃是见证“陕西师大作家群”的诞生。党怀兴希望，与会校友作家能聚焦新时代文学创作与大学教育的深度融合，畅谈文学审美和个性创造，增进共识，形成合力，共同为繁荣文学创作，提高陕西师范大学综合实力做出积极贡献。

当前中国正处于重大历史转折时期，伴随改革不断向纵深发展，中国文明的重建日益清晰地显示出来，大量国际和国内问题需要知识界进行艰苦认真的研究，尤其是重大社会现实问题、人类文明发展问题需要知识界给出学理性的说明。孙皓晖在线上致辞中表示，新时代知识分子要增强国家意识和民族立场，为国家发展负起责任，在研究中体现民族立场。孙皓晖希望，知识界共同树立起高尚节操，坚持问题研究的客观立场和民族自信心，真正得出经得起历史考验的研究结论。

大学和文学、大学教育与作家培养的关系问题是当代大学文学教育的重大认识问题。阎晶明在线上致辞中表示，文学人才的涌现虽然没有特定的规律可循，但却有一定的现实必然性。长期以来，大多数作家都是从迅猛变革的社会实践中涌现的，写作掌握在极少一部分人的手中，但今天大学和文学、大学教育与作家培养的关系已经发生了根本性的变化，大学里聚集作家已经成为一种常态，作家培养也成为大学文学院的主要目标之一。在此意义上，本次论坛的举办对于激活大学文学热情，促动培养一批青年文学人才，推动当代中国文学发展都具有特殊的意义。

“陕西师范大学能够培养出蔚为大观的作家人才队伍，足以说明陕西师范大学深厚的人文底蕴，令人肃然起敬。”阎安在致辞中表示，本次论坛是站在大时代人文前沿的一次创意和行动，是挖掘大学自身原创人才资源的一种高度自觉，是一种人才原创与文学原创良性互动的模式。阎安表示，大学是当代人文精神原创的第一孵化器、第一推动力，经得起时间拷打的作家和作品都与其背后的大学背景有着密不可分的联系，大学要立足于国家和民族的高度追求文化创新，不为流俗所左右，不断赋予传统以新意。

知识和经验是文学写作的“一体两翼”，也是大学文学教育需要厘清的基础概念。陕西师范大学教授、陕西省文艺评论家协会主席李震提出，知识是对文学写作合理性的支撑，经验则是文学叙述本身的东西。所有伟大的

作家都有其自身的知识谱系，所有伟大的作品都是对其知识门类的书写，所有作家为之一生的文学写作都是在寻找一种人生体验的深度和强度，出身工农兵队伍的作家是“先经验，后知识”，出身大学教育的作家则是“先知识，后经验”。李震认为，在“知识、经验和写作”关系时域下，我们应该认真反思我们的文学教育，大学文学院应该教给学生文学本身，而不仅仅是教给学生文学知识。

学院气质是大学文学教育的应然追求。中国社会科学院文学研究所研究员李建军认为，当前文学写作缺乏一定的学院气质。没有学院气质，知识就是死的，文学写作就没有方向和价值；没有学院气质，没有自由的人格精神，没有高尚的审美追求，一切生活的经验都不能成为可叙说的文学内容。李建军指出，学院气质是一种体现超越性的精神追求和审美情操，就是知识分子气质。同时，学院气质就是道德知行，它使我们摆脱了拜物教和拜权教的束缚，解放了写作者的热情。

个性气质与审美视野是大学文学教育中文学创作素养的重要养成方面。全国高等艺术院校文学研究会副会长、陕西散文学会副会长仵埂认为，文学作品最能体现作家精神气质和个性面貌，呈现作家个性气质越是强烈越是鲜明的作品越是成功的作品。文学作品可以有千姿百态，关键是作家以其一姿一态达到审美境界的高度。写作者缺乏审美境界，就无法赋予生活世界以形式，其作品世界的整体呈现必定也是混乱的，而只有在审美视野的加持下，个性气质才能在其文学作品中达到应有的高度。仵埂据此指出，大学文学教育要创造宽松自由的空气，培养学生创新的胆气，铸就学生的个性气质与审美视野。

在主题发言环节，中国社会科学院文学研究所研究员、中国当代文学研究会会长白烨，鲁迅文学院原副院长、中国作家协会报告文学委员会副主任白描，陕西出版总社原副社长、陕西省作家协会副主席刘成章分别以《定向与定力》《从母校启程》《愚人的跋涉》为题，分享了自己在陕西师范大学的学习成长历程和文学创作历程，讲述了陕西师范大学和陕西老一辈作家对自己文学创作的深刻影响。

本次会议为期一天，与会代表将围绕“侯雁北散文创作研讨”“大学教育与文学创作”“陕西师范大学校友作家群的现状与发展”等三个议题开展分组讨论。

论坛由陕西师范大学校友总会、陕西师范大学文学院主办，陕西师范大学人文社会科学高等研究院协办。

分享到:

转载请注明来源: [中国社会科学网](#) (责编: 张雨楠)

## 相关文章



## 今日热点

[推动构建中国中亚命运共同体](#)

[推动构建中国中亚命运共同体](#)

[习近平：以高标准可持续惠民生为目标 继续推动共建“一带一路”高质量发展](#)

[只争朝夕，尽显《功勋》精神力量](#)

[新时代更好坚持和发展中国特色社会主义](#)

[家园](#)

[回到频道首页](#)

值班电话: 010-65393398 E-mail: [zgshkxw\\_cssn@163.com](mailto:zgshkxw_cssn@163.com) 京ICP备11013869号

中国社会科学网版权所有, 未经书面授权禁止使用

Copyright © 2011-2019 by [www.cssn.cn](http://www.cssn.cn). all rights reserved

