



红色经典影视作品赏析 精品资源共享课程

[首页](#) |
 [申报书](#) |
 [教学团队](#) |
 [课程建设](#) |
 [教学内容](#) |
 [视频教学](#) |
 [教学评价](#) |
 [拓展资源](#) |
 [银海泛舟](#)



- >
- 参考资源目录
- 红色经典电影赏析库
- 世界名片库

当前位置: [首页](#)>[拓展资源](#)>[参考资源目录](#)

参考资料

以中国文化原著、文艺理论书籍和电影资料构成,影视是综合艺术,“工夫在诗外”,真正成为一名影视艺术鉴赏者,广泛的涉猎是必需的。

- 1、《美的历程》,李泽厚,广西师范大学出版社。
- 2、《梦的解析》,弗洛伊德,国际文化出版社。
- 3、《诗学》,亚里士多德,商务印书馆。
- 4、《美学四讲》,李泽厚,天津社会科学院出版社。
- 5、《老子》,内蒙古人民出版社。
- 6、《论语》,内蒙古人民出版社。
- 7、《易经》,内蒙古人民出版社。
- 8、《庄子》,内蒙古人民出版社。
- 9、《孟子》,内蒙古人民出版社。
- 10、《论法的精神》,孟德斯鸠,当代世界出版社。
- 11、《有生之年非看不可的1001部电影》,江唐、赵剑琳、王甜甜翻译,中央翻译出版社。

.....

另外,有3000余部中外各流派、各时期代表电影可共同同学们深入研究、观摩,以对比红色经典电影的特色。

延安大学教育科学学院 地址:陕西省延安市圣地路580号
 邮编: 716000 技术支持: [信息化教育网](#)