



[English](#)

- [首页](#)
- [学校概况](#)
- [师资队伍](#)
- [教育教学](#)
- [科学研究](#)
- [学科建设](#)
- [招生就业](#)
- [人才招聘](#)
- [交流合作](#)
- [公共服务](#)

## 新文学界首次年谱专题会议——“年谱与新文学研究的经典化”学术论坛在我校召开

时间: 2016-08-22点击: 524

8月17日、18日, 由我校文学院主办、《新文学史料》《文艺争鸣》《现代中文学刊》等联合举办的“年谱与新文学研究的经典化”学术论坛在我校召开。来自华东师范大学、南开大学、中国社会科学院、我校等30余所高校与研究机构的多家学术期刊的40余位专家学者参加了本次论坛。

年谱是中国传统的学术体裁和学术方法, 自宋以来, 代有所作、绵延不绝, 共产生年谱5000多部。年谱在人物研究中有着不可替代的作用, 近代学者孙德谦曾誉年谱为“最得知人论世之义”, 夏承焘称其“诚史学一长术也”, 胡适甚至说“最好的年谱, 可算是中国最高等的传记”。在现当代文学界, 年谱工作长期未引起足够重视, 近些年, 年谱及与之相关的史料、文献领域振兴势头日劲, 一定程度上发挥了补偏救弊、正本清源的作用。

此次论坛是国内新文学研究领域的首次年谱学专题会议, 与会人员多为在新文学作家年谱撰述或新文学文献、史料研究方面富有实践经验、卓有成就的中青年专家学者。本次论坛围绕年谱学的基本理论, 中国年谱学术传统, 新文学作家年谱撰述的历史、现状与前瞻, 重要谱著评论, 近年来文学史编年研究热潮的反思等主题, 展开了深入而富有成效的探讨。

论坛期间, 还举办了别开生面的“年谱著作展”, 展出关于古代人物的经典谱著、现当代文学人物年谱和编年体文学史研究著作300余种, 包括由我校文学院师生撰述的多种已刊或未刊当代作家年谱。与会学者一致表示, 本次论坛对于推动年谱事业、推动新文学研究的经典化、引领健康学风都将产生积极作用。

此次论坛是我校建校70周年校庆学术系列活动的组成部分, 也是文学院院庆70周年暨青年学者学术论坛的第三场活动。

供稿单位: 文学院撰稿: 徐强网络编辑: 王超男

共有0条评论

[我要评论](#)

## 相关文章

## 信息分享

1



版权所有©东北师范大学吉ICP备05004942号维护：信息化管理与规划办公室  
邮箱：webmaster@nenu.edu.cn地址：吉林省长春市人民大街（130024）