

长篇报告文学《一号文件》研讨会在西安举行

2013-07-18 14:55:00 来源: 陕西社科院文学艺术研究所

7月3日,由陕西省委宣传部、省新闻出版局及陕西社科院等多家单位联合主办的“长篇报告文学《一号文件》研讨会”在西安举行。多位著名作家、文学评论家,省委政策研究室专家,以及扎根农村的社科工作者、生活在农村基层一线的干部和农民代表参加研讨。陕西社科院石英副院长作重要发言,杨辽副院长主持研讨会。

长篇报告文学《一号文件》由陕西社科院文学艺术研究所名誉所长莫伸创作,陕西出版集团太白文艺出版社出版,是陕西省重大文化精品项目,也是国家新闻出版总署迎接党的十八大主题出版重点出版工程和国家出版基金资助项目。作品共九章六十余万字,全书以14个中央“一号文件”为线索,从上世纪五十年代农业合作化开始,一直写到21世纪的今天。命题严肃、题材重大、内容广泛,内涵深刻,从历史上违背客观规律给中国农业带来的惨重损失以及农民为此而付出的巨大代价,写到新时期从农村开始、以包产到户为基本内容的伟大变革。凸显了农业、农村和农民在改革开放进程中的欢乐与痛苦,以及改革开放后农民在生产发展、物质进步的同时,精神道德普遍滑坡等优劣互见的复杂状态,并据此剖析了党和政府在不同历史阶段针对农业、农村和农民制定的种种政策的得与失,真实、具体、生动地反映了当代中国农村变迁历程。

陕西社科院石英副院长在发言中指出,《一号文件》是一部纪实文学作品,更是一部文笔优美的社会学著作,书中提出的问题和思考,可以说都切中了时代的脉搏,既具有当代意义,更具有历史价值。特别是书中关于建设精神家园的呼喊更是振聋发聩,令人深思。

著名作家陈忠实在发给研讨会的贺词中说,《一号文件》里记述的典型人和事,以其无可置疑的真实性,奠定了该书独有的史料性品格和价值,为需要了解中国成长道路的人,提供了珍贵的原生态材料。从这个意义上来说,莫伸成就了超越文学的功利性创作。

与会代表一致认为,报告文学《一号文件》真实具体、鲜活生动,是一部具有重大现实意义的纪实文学作品,完全可以用“站位高远、眼界开阔、观点精辟、逻辑严密、分析透彻、思想深刻”来形容,是陕西文学的重大收获。著名文化学者肖云儒认为,农民问题是中国人的一号问题,农村问题、农业问题是国家强盛的一号问题。莫伸的《一号文件》比较公正、比较真切、比较深刻地对全民关注的一号问题作了很好的回答,该书通过对陕西农村发生的大量故事的发掘、归总,为读者打开了一扇观察中国农村的窗口。著名文学评论家李国平强调,《一号文件》体现了陕西文学的民本思想和人本思想,全书在关注现实、介入现实、呈现现实方面进行了深入的研究和评判,体现了报告文学应有的品格。著名文学评论家李星认为,《一号文件》通过倒笔、逆写,在肯定成绩、肯定进步的同时,深入观察、思考当前农村在发展过程中遇到的种种问题,并提出了解决的办法和途径,不光有学术价值,还有咨政意义。

责任编辑: 徐雅维

文档附件:

隐藏评论

用户昵称: (您填写的昵称将出现在评论列表中) © 匿名

请遵纪守法并注意语言文明。发言最多为2000字符（每个汉字相当于两个字符）

9756

发表

中国社会科学院电话：010-85195999 中国社会科学网电话：010-84177865；84177869 Email: skw01@cass.org.cn

投稿邮箱：skw01@cass.org.cn 网友之声信箱：skw02@cass.org.cn 地址：中国北京建国门内大街5号

版权所有：中国社会科学院 版权声明 京ICP备05072735号