



山東大學儒學高等研究院

Advanced Institute of Confucian Studies, Shandong University

山東大學文文哲學研究院

Institute of Literature History and Philosophy Shandong University



首页 院况简介 机构设置 专业简介 学术队伍 学术研究 人才培养 研究生教育 English

热门文章

当前位置: 首页 > 学术队伍 > 正文

戚良德教授/Professor Qi Liangde

作者: 儒学高等研究院 来源: 儒学高等研究院 时间: 2013-06-16 22:47:22 浏览次数: 73

戚良德, 1962年生于山东省沂水县。1981年考入山东大学中文系, 1985年毕业并考为该系中国文学批评史专业研究生, 师从牟世金先生学习《文心雕龙》, 1988年毕业并留校任教。1998年至2001年受聘于韩国建阳大学任教。2007年获得山东大学文学博士学位。现为山东大学儒学高等研究院教授。主要研究方向为《文心雕龙》与中国古典文论, 代表作有《文论巨典——〈文心雕龙〉与中国文化》、《文心雕龙校注通译》、《文心雕龙学分类索引》等。其中《文论巨典》一书曾获得山东省刘勰文艺评论奖、山东省文化艺术科学优秀成果一等奖。发表有关论文60余篇, 多次为《中国古代、近代文学研究》、《高等学校文科学术文摘》、《古籍整理出版情况简报》、《中国古代文学研究年鉴》等全文转载或摘编。山东省地方志编纂委员会编纂的《山东省志·诸子名家系列丛书》之《刘勰志》(山东人民出版社2010年版)一书, 列有专节介绍“戚良德及其三部文心学专著”。

Professor Qi Liangde was born in Yishui County, Shandong Province, in 1962. In 1981, he was accepted to Chinese Department, Shandong University (SDU). After completing his undergraduate education in 1985, he studied *WenXinDiaoLong* as a postgraduate majoring in History of Chinese Literary Criticism, tutored by Professor Mou Shijin. He got his Master's degree from SDU in 1988 and was appointed to the faculty. He was invited to teach at Konyang University in Korea from 1998 to 2001. In 2007, he was conferred a PhD in Literature by SDU. He is now a professor at Advanced Institute for Confucian Studies, SDU.

Professor Qi Liangde's research interests lie in *WenXinDiaoLong* and Chinese classical literary theory and criticism. The representative works include *Grand Literary Theory—WenXinDiaoLong and Chinese Culture*, *A Revised Annotation and Interpretation of WenXinDiaoLong*, *Index of Theories on WenXinDiaoLong by Category*, etc. Among these books, *Grand Literary Theory* was recognized with Liu Xie Literary Criticism Award of Shandong Province and the first award for Excellent Achievement in Culture and Art of Shandong Province. He has also published over sixty academic articles, which have been reprinted in full or excerpted by digest periodicals such as *Researches in Classical and Modern Chinese Literature*, *China University Academic Abstracts*, *A Publication Status Report of Literature Classics Collation*, *The Almanac of Ancient Chinese Literature Theories*, etc. The book, *Liu Xie Records* (Shandong People's Publishing House, 2010) of *Shandong Province Record Series: Virtuosos Series* compiled by the Local Chronicles Compiling Commission of Shandong Province, has a special section to introduce “Qi Liangde and His Three Monographs of *WenXinDiaoLong*”.

一、个人专著

1. 《文心雕龙校注通译》, 上海古籍出版社2008年12月。
2. 《文心雕龙学分类索引》, 上海古籍出版社2005年12月。
3. 《〈文心雕龙〉与当代文艺学》, 中央编译出版社2011年12月。
4. 《文论巨典——〈文心雕龙〉与中国文化》, 河南大学出版社2005年4月。
5. 《国学新读本·文心雕龙》, 河南大学出版社2008年3月。
6. 《刘勰与文心雕龙》, 山东文艺出版社2004年10月。

推荐文章

二、合编著作

1. 文心雕龙辞典（增订本，编委），济南出版社2010年4月。
2. 《文心雕龙学综览》（合编），上海书店出版社1995年6月。
3. 《中华传世经典阅读·孟子》（1/2），青岛出版社2009年1月。
4. 《中国历代游记精华全编》（上、下，合编），河北教育出版社1996年12月。
5. 《中国文学名篇鉴赏辞典》（参编），山东大学出版社1992年9月，2007年再版。
6. 《古文鉴赏大辞典》（参编），浙江教育出版社1989年11月。

三、主要论文

1. 《文心雕龙》为当代文艺学提供了什么，《文史哲》2007年第5期，中国人民大学复印资料《中国古代、近代文学研究》2008年第2期全文转载，《文学前沿》第13辑全文转载（学苑出版社2008年9月）。
2. 中国文论话语的还原——以《文心雕龙》之“文”为中心，《山东大学学报》2010年第4期。《高等学校文科学术文摘》2010年第5期摘要。
3. 《文心雕龙》与中国文论话语体系，《文史哲》2004年第3期，《古籍整理出版情况简报》2004年第6期摘编。
4. 历史的选择——关于《文心雕龙》的美学研究，《山东大学学报》1993年第3期，中国人民大学复印资料《中国古代、近代文学研究》1994年第1期全文转载，《文心雕龙研究》第一辑全文转载（北京大学出版社1995年7月）。
5. “龙学”里程碑——牟世金先生与20世纪的《文心雕龙》研究，《文史哲》2011年第5期。
6. “龙学”里程碑——纪念牟世金先生逝世20周年，《中国诗学研究》第8辑，安徽大学出版社2011年2月。
7. 诗骚所标，并据要害——刘勰对《诗经》、《楚辞》创作经验之总结，《第三届两岸韵文学学术研讨会论文集：理论与批评》，世新大学中文系编，2010年11月。
8. 开源发流，为世楷模——作为中国文论“元典”的《文心雕龙》，《文心雕龙研究》第七辑，河北大学出版社2007年8月。
9. 作为中国文艺美学元典的《文心雕龙》，《从古典到现代——中国文艺美学的民族性问题（谭好哲主编）》，齐鲁书社2004年2月。
10. 以情为本，文辞尽情——《文心雕龙》创作论体系新探，《文心雕龙研究》第六辑，学苑出版社2005年7月。
11. 《周易》：《文心雕龙》的思想之本，《周易研究》2004年第4期，收入《百年易学菁华集成：〈周易〉与中国文化》（上海科学技术文献出版社2010年4月）。
12. 《文心雕龙·总术篇》新探，《文史哲》1987年第2期。
13. “论文叙笔”初探，《文心雕龙学刊》第六辑，齐鲁书社1992年1月。
14. 论范文澜《文心雕龙注》对黄侃《文心雕龙札记》的承袭（1/2），《山东大学学报》2007年第5期。
15. 《西洲曲》新解，《民俗研究》2007年第3期。
16. 刘勰论民俗与文学（1/2），《民俗研究》2006年第3期。

17. 文苑奇书,《创意阅读:中国文学名著新书评》(聂震宁主编),山东文艺出版社2008年1月。
- 18.《文心雕龙》文本校正举隅,《文心雕龙研究》第八辑,河北大学出版社2009年8月。
- 19.《文赋》与《文心雕龙》比较研究,《鲁东大学学报》2008年第5期。
- 20.一部非常特别的“中国文学批评史”著作(《中国诗论史》出版笔谈),《文学前沿》第14辑,学苑出版社2008年9月。
- 21.《文赋》与《文心雕龙》,《风清骨峻——庆祝祖保泉教授90华诞论文集》,人民出版社2009年10月。
- 22.风清骨峻,文明以健——《文心雕龙·风骨》新释,《人文述林》第五辑,山东大学出版社2002年8月。
- 23.《文心雕龙》的“神思”论,《人文述林》第七辑,山东大学出版社2004年9月。
- 24.《文心雕龙》文体论新识,《人文述林》第六辑,山东大学出版社2003年9月。
- 25.道之文与文之道——论刘勰的文艺观念之一(上、下),《怀化师专社会科学学报》1989年第3、4期。
- 26.刘勰生平研究的集大成之作——读牟世金《刘勰年谱汇考》,《文心雕龙学刊》第六辑,齐鲁书社1992年1月。
- 27.牟世金传略,《雕龙后集》(牟世金),山东大学出版社1993年11月。
- 28.“中国古代文论”导言,《现代教育》2010年第11、12期(6、7月)
- 29.牟世金与文心雕龙学,《山东大学报》2004年第18期(6月8日)。
- 30.文学:培育人文精神的最佳通道(1/2),《现代教育》2004年第21、22期。
- 31.历史与作品的双向互动(1/2),《现代教育》2005年第9、10期。
- 32.诗国文苑:中国文学的发生和发展,《现代教育》2006年第21、22期。
- 33.词曲小说:中国文学的成长和嬗变,《现代教育》2009年第11、12期。
- 34.《中国古代文论》导读,《现代教育》2007年第9期。
- 35.文苑之学,寡二少双——刘勰与《文心雕龙》,《联合日报·文史周刊》2006年11月25日。
- 36.刘勰论诗骚,《徐州工程学院学报》2012年第1期。

四、会议论文

- 1.诗骚所标,并据要害——刘勰对《诗经》、《楚辞》创作经验之总结,百年龙学国际学术研讨会暨中国文心雕龙学会第十一次年会,武汉大学,2011年3月。
- 2.《文心雕龙》与中国文学思想史——读罗宗强先生《文心雕龙》研究论著札记,中国文学思想史国际学术研讨会,南开大学,2010年7月。
- 3.“龙学”里程碑——纪念牟世金先生逝世20周年,2009《文心雕龙》国际学术研讨会暨中国文心雕龙学会第十届年会,安徽师范大学,2009年11月。
- 4.刘勰《灭惑论》之“道”辨,中国莒文化高层论坛暨纪念陵阳河遗址考古发掘三十周年学术研讨会,山东莒县人民政府,2009年9月。
- 5.中国文论话语的还原——以《文心雕龙》之“文”为中心,《文心雕龙》与21世纪文论研究国际学术研讨会,首都师范大学,2008年10月。

6. “文学”的尴尬与中国文论话语的还原,《文史哲》杂志人文高端论坛:中国文论遗产的继承与重构,《文史哲》编辑部,2008年5月。
- 7.《文心雕龙》文本校正举隅,文心雕龙国际学术研讨会暨中国文心雕龙学会第九届年会,南京大学,2007年8月。
- 8.《文心雕龙》为当代文艺学提供了什么,《文心雕龙》与当代文艺学学科建设研讨会,首都师范大学,2006年12月。
- 9.开原发流,为世楷式——作为中国古代文论“元典”的《文心雕龙》,《文心雕龙》国际学术研讨会暨第八次年会,贵州师范大学,2005年8月。
- 10.以情为本,文辞尽情——《文心雕龙》创作论新探,《文心雕龙》国际学术研讨会暨第七次年会,河北大学,2002年8月。

上一篇: 所长: 傅合远教授

下一篇: 龙圣讲师