

参考文献一

一. 知识类参考

- 1 《金蔷薇》，（苏）巴乌斯托夫斯基，上海：上海译文出版社，1959。
- 2 《美国写作教材：写作中的思维训练》，（美国）麦奎德，阿特温著；吴其馥译北京：中国广播电视出版社，1991。
- 3 《从观察到写作》，北京：人民日报出版社，1985。
- 4 《古代作家写作技巧漫谈》，周振甫著，北京：人民文学出版社，1986。
- 5 《阅读与写作》，老舍等著，北京：语文出版社，1992.4。
- 6 《小说面面观》，（英）福斯特，广州：花城出版社，1984。
- 7 《现代小说写作技巧：实用文艺批评集》（英）乔纳森·雷班著；戈木译西安：陕西人民出版社，1984。
- 8 《小说写作技巧二十讲》，（美）盖利肖(Gallishaw, J.)著；梁森译北京：北京十月文艺出版社，1987.11。
- 9 《散文研究》，贾平凹主编，保定：河北大学出版社，2001。
- 10 《报告写作指南》，（美）Michael Netzley, Craig Snow著；艾郁，王婷婷译北京：清华大学出版社，2003。
- 11 《杂文写作论》，林帆著，上海：上海文艺出版社，1996。
- 12 《最初的月亮：新闻写作散文文化的实践与思考》，赵绍龙著，南京：南京大学出版社，2000。
- 13 《新闻报道与写作》，（美）梅尔文·门彻著，展江主译，北京：华夏出版社，2003。
- 14 《新闻采访与写作》，徐国源，江涌编著苏州：苏州大学出版社，2002。
- 15 《新编应用文写作全书》，主编霍唤民，任鹰，宋海军，北京：中国社会出版社，2003。

二. 作品类参考

- 1 《鲁迅散文全编》，鲁迅著；钱理群，王得后编，杭州：浙江文艺出版社，1991.11。
- 2 《鲁迅小说全编》，鲁迅著；钱理群，王得后编，杭州：浙江文艺出版社，1991.11。
- 3 《雨中的人生》，周作人著，湖南文艺出版社，1991。
- 4 《萧红经典》，萧红著，海口：南海出版公司，2001。
- 5 《缘缘堂随笔》，丰子恺著，浙江文艺出版社，1988。
- 6 《槐园梦忆》，梁实秋，海南出版社，1995。
- 7 《沈从文散文选》，沈从文著，北京：人民文学出版社，2004。
- 8 《汪曾祺作品自选集》，汪曾祺，漓江出版社，1987。
- 9 《我与地坛：史铁生代表作》，史铁生著，沈阳：春风文艺出版社，2002。
- 10 《一个人的村庄：后工业化社会的乡村哲学》，刘亮程著，乌鲁木齐：新疆人民出版社，1998。
- 11 《秦腔》，贾平凹著，北京：作家出版社，2005。
- 12 《活着》余华著海口：南海出版公司，1998。
- 13 《瓦尔登湖》，（美）梭罗，上海译文出版社，1997。
- 14 《川端康成集》1—3集，川端康成著，长春：东北师范大学出版社，1996。
- 15 《百年孤独》，（哥伦比亚）马尔克斯著；黄锦炎等译，上海：上海译文出版社，1989。

参考文献二

- 福斯特：《小说面面观》。
韦恩布斯：《小说修辞学》。

鲁迅：《致徐懋庸》。

刘熙载：《艺概》

王凯符等：《中国古代写作学 立意》

王蒙：《漫画文学创作特性探讨中的一些思想方法问题》，《王蒙谈创作》，98页。

王凯符等：《中国古代写作学 用事》。

钦文：《鲁迅怎样把生活素材变成文学作品》，见刘锡庆等编《写作论谭》。

叶太平：《写作能力学》。

王凯符等：《中国古代写作学 谋篇》。

叶太平：《写作能力学 建构能力》。

高行健：《现代小说技巧初探 从情节到结构》。

韦恩布斯：《小说修辞学》。

王蒙：《在探索的道路上》，《关于〈春之声〉的讨论》等，见《漫话小说创作》。

孟繁华：《叙事的艺术》。

科普宁：《作为认识论和逻辑的辩证法》。

赵总宽等：《辩证逻辑原理》。

陶文楼：《辩证逻辑的思维方法论》。

林可夫：《基础写作概论 以论文写作的基本训练》。

拉扎列夫等：《认识结构和科学革命 区间原理》。

赵总宽等：《辩证逻辑原理 辩证的分析与综合方法》

叶太平：《写作能力学 分析综合能力》。

章竞：《材料篇》，见刘锡庆等编《写作论谭》。

施东向：《义理、考据和辞章》，见刘锡庆等编《写作论谭》。

诸葛殷同等：《形式逻辑原理 论证》。

倪正茂：《逻辑与写作》

吴家麟等：《说理文概论 说服方式和说服力》。