



吉首大学学报：社会科学版 » 2009, Vol. 30 » Issue (2): 111-113 DOI:

文学研究

[最新目录](#) | [下期目录](#) | [过刊浏览](#) | [高级检索](#)

[◀◀ Previous Articles](#) | [Next Articles ▶▶](#)

### 惠特曼诗歌的男性气质

(永州职业技术学院 信息工程学院外语系, 湖南 永州 425000)

#### The Manly Temperament in Whitman's Poems

(Department of Foreign Languages, Yongzhou Vocational-technical College, Yongzhou, Hunan 425000, China)

- [摘要](#)
- [参考文献](#)
- [相关文章](#)

[全文: PDF \(433 KB\)](#) [HTML \(1 KB\)](#) [输出: BibTeX | EndNote \(RIS\)](#) [背景资料](#)

**摘要** 惠特曼作为男性诗人的性别特征十分鲜明,《草叶集》焕发着独具魅力的男性气质。硬汉精神、强者情结和野性放纵、雄奇铿锵的自由体语言雄风是惠特曼诗歌男性气质的重要表现。

**关键词:** 惠特曼 诗歌 男性气质

**Abstract:** As a male poet, Walt Whitman's poems are of very clear sex characteristics, and Leaves of Grass has called forth a manly temperament of unique charm. The spirit of an unyielding man, the intricacies of the strong, unconventional and uninhibited wildness and the wondrous and sonorous forcefulness, all these that are expressed in Whitman's poems of free verse are important characteristics of manly temperament.

**Key words:** Walt Whitman poems manly temperament

#### 服务

- 把本文推荐给朋友
- 加入我的书架
- 加入引用管理器
- E-mail Alert
- RSS

#### 作者相关文章

- 刘翠湘

#### 基金资助:

湖南省哲学社会科学成果评审委员会立项课题 (0806072B)

**作者简介:** 刘翠湘,女,湖南永州人,永州职业技术学院信息工程学院外语系副教授。

#### 引用本文:

刘翠湘.惠特曼诗歌的男性气质[J].吉首大学学报:社会科学版,2009,30(2): 111-113.

LIU Cui-Xiang. The Manly Temperament in Whitman's Poems[J]. Journal of Jishou University ( Social Sciences ), 2009, 30(2): 111-113.

- [1] 李野光.惠特曼评传[M].上海:上海文艺出版社, 1988.
  - [2] 黄宗英.抒情史诗论[M].北京:北京大学出版社, 2003.
  - [3] 李野光.惠特曼名作欣赏[C].北京:中国和平出版社, 1995.
  - [4] 施袁喜.美国文化简史[M].北京:中央编译出版社, 2006.
- 
- [1] 巫洪亮. “趣味”的角逐——论“十七年”诗人审美趣味的重塑及危机[J]. 吉首大学学报:社会科学版, 2012, 33(1): 79-83.
  - [2] 刘长华. 北岛的诗歌与记忆诗学[J]. 吉首大学学报:社会科学版, 2009, 30(6): 74-78.
  - [3] 王芳. 诗歌翻译中的文化传播美学观阐释[J]. 吉首大学学报:社会科学版, 2009, 30(5): 115-118.

版权所有 © 2012 《吉首大学学报（社会科学版）》编辑部  
通讯地址：湖南省吉首市人民南路120号《吉首大学学报》编辑部 邮编：416000  
电话传真：0743-8563684 E-mail：jsdxxb@qq.com 办公QQ：44134225  
本系统由北京玛格泰克科技发展有限公司设计开发 技术支持：[support@magtech.com.cn](mailto:support@magtech.com.cn)