



復旦大學  
FUDAN UNIVERSITY

外国语言文学学院  
College of Foreign Languages and Literatures

## “中国与丹麦文化视野下的安徒生”研讨会

发布时间：2011-12-27 浏览次数：405

### 复旦大学北欧文学研究所联合主办 “中国与丹麦文化视野下的安徒生”研讨会

2011年11月28-29日，复旦大学北欧文学研究所与北欧中心、南丹麦大学和上海丹麦创新中心联合主办了以“中国与丹麦文化视野下的安徒生”为主题的研讨会。复旦北欧文学研究所所长孙建、南丹麦大学人文学院院长Johs. Nørregaard Frandsen、北欧中心主任Teemu Naarajärvi 以及丹麦安徒生博物馆、复旦大学外文学院共十余位专家学者参加了研讨。在研讨中，来自丹麦的学者就安徒生在丹麦的接受情况以及安徒生博物馆的建设进行了多角度的阐释，认为在关注安徒生作品的文化意义的同时，更要注重从文本内部分析其艺术和美学价值。外文学院北欧文学研究所孙建、卢丽安、王爱萍、朱建新、陈靓、叶如兰老师参加了研讨，从女性主义、空间理论等角度对安徒生的文本进行了深入和新颖的分析，并探讨了安徒生的剪纸艺术及其与中国文化的关联。中国和丹麦学者在对安徒生作品多元视角的阐释与沟通中加深了对安徒生作品的理解，取得了良好的学术交流效果。此次研讨也邀请了丹麦和中国的学生参加，请他们就安徒生的作品谈出自己的理解，并与学者进行互动，取得了良好的效果。

本届研讨会为外文学院北欧文学的研究搭建了良好的国际交流平台。在研讨结束后，两国学者探讨了今后进一步合作的形式和可能，并表示将继续开展交流与互动，为安徒生乃至北欧文学的研究做出更多的贡献。

关闭窗口