



国家期刊奖百家重点期刊
中文核心期刊
主编：宗仁发

首页

金短篇

诗人空间

我说我在

中长篇

作家地理

特辑

作家走廊

作家存档

论坛

金短篇



《糖果儿》

邵丽的小说一向着意于表达人的身份、生存与尊严的问题。而《糖果儿》更是从家庭关系的角度切入人的生存状态，传达出作者对现实生活的密切关注和深刻理解。作品不仅涉及人的情感生活的诸多方面...

更多

- 第一期
- 第二期
- 第三期
- 第四期
- 第五期
- 第六期
- 第七期
- 第八期
- 第九期*
- 第十期
- 第十一期
- 第十二期

诗人空间

丁及：在城市的边缘
(组诗)

更多

我说我在

张学昕：小说家高晖如何
推开故事的窄门

更多

金短篇

朱辉：阿青和小白

更多

作家走廊 >>



- “囚界无边”与人性之美--刘威
整部小说只讲述了看守所内外半个月时间所发生的故事，然而却揭示出世态万象..
- 《百年孤独》出版前后--依兰·斯塔文斯
在南美洲版的第352页上，这也是小说的最后一页，印着如下信息：1967年5月30..
- 加西亚·马尔克斯与无法入睡的马孔多--孔多在后来的岁月里，马孔多见证了美国人在这建起来的香蕉园，这座小镇也通过..

欢迎投稿

投稿须知

上半月：ccwriter@263.net

下半月：jlzjbjb@163.com

《作家》是中国唯一的彩版文学杂志。《作家》已被评为国家期刊奖百种重点期刊，北京大学编辑出版的《中文核心期刊要览》连续四次将《作家》列为全国中文核心期刊。《作家》首发的重要作品包括宗璞的《我是谁》、韩少功的《文学的根》、史铁生的《奶奶的星星》、苏童的《已婚男人杨泊》、刘震云的《温故一九四二》、述平的《某》、迟子建的《亲亲土豆》、毕飞宇的《哺乳期的女人》、鬼子的《伤心的黑羊》、余华的《黄昏的男孩》、池莉的《一夜盛开如玫瑰》、徐坤的《厨房》、赵本夫的《天下无贼》等。《作家》曾以发表的作品获得全国短篇小说奖、三届中国文学最高奖—鲁迅文学奖。

主编：宗仁发

搜索

无论对于西欧作家还是东方作家，《作家》杂志都能给予广泛、公平和富有魅力的介绍，对此，我谨表示敬意。

—日本著名作家、诺贝尔文学奖获得者
大江健三郎

翟华：我的好书标准

阎廷文：对作协体制改革的几点思考

阿来：在《论语》中看到一个矛盾的孔子

莫言：第一篇博文

陈应松：所谓故乡

胡震生：懂营销的作家基本为零

王金昌：冯雪峰回忆毛岸英，毛岸青与董健吾

叶匡政：对时代有价值的作家，以远离这个榜单为荣

众多知名的作家都希望自己满意的作品在《作家》上发表，而年轻一代的作家也以自己的作品能够在《作家》上发表为荣。

余华

当代中国文学 左岸文化
文艺学网 天涯博客
北大中文论坛 小众菜园
文化研究 榕树下
当代文化研究网 读书网



午夜的幽光

作者：林贤志
出版社：
广西师范大学出版社



死亡之书

作者：李西闽
出版社：
上海文艺出版社



永远爱你

作者：陈家桥
出版社：
花山文艺出版社