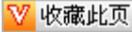


您现在的位置：中国非物质文化遗产研究中心>>中文版>>学人风采>>校外专家>> 文章正文

校外专家

【字号小 大】

巴莫曲布嫫

作者：cich 文章来源：本站原创 点击数：386 更新时间：2006-11-08 

巴莫曲布嫫，女，彝族，1964年出生于四川凉山昭觉。

1984年毕业于中央民族学院汉语言文学系；1988年7月毕业于中国社会科学院研究生院文史哲部，获法学硕士学位(民族学)；2000年9月—2002年1月年哈佛大学文理学院访问博士研究生；2003年7月毕业于北京师范大学文学院民俗学专业，获法学博士学位(民俗学)。

现任职于中国社会科学院民族文学研究所，研究员，民族文学理论与当代批评研究室主任，口头传统研究中心执行主任；中国社会科学院研究生院教授、硕士导师；中国社会科学院青年人文社会科学研究中心理事。此外，兼任广州中山大学古代戏曲与非物质文化遗产研究中心客座研究员、首都师范大学中国诗歌研究中心兼职研究员、美姑中国彝族毕摩文化研究中心特聘研究员，巴莫姊妹彝学小组常务理事；中国民俗学会常务理事，副秘书长；国际民俗学者组织（FF）通讯会员；中央国家机关青联委员。

在治学方法上长期坚持实地田野调查与彝文文献考察相结合，业已形成的学术方向是彝族毕摩经籍文学与口头传统研究；已出版个人学术专著《鹰灵与诗魂——彝族古代经籍诗学研究》（2000），田野图文报告《神图与鬼板：凉山彝族祝咒文学与宗教绘画考察》（2004）；在《文学评论》、《民族文学研究》、《民族艺术》、《民俗研究》、《口头传统》(美)、《亚洲族群》(英)、《日中文化比较研究》(日)、《比较民俗学》(日)等刊物上发表论文、调查报告80余篇，主要代表作有《叙事语境与演述场域》、《“民间叙事传统格式化”之批评》、《口头传统与书写传统》、《田野研究的“五个在场”》、《彝族古代经籍诗学的学术流变》、《彝族祝咒经诗〈紫孜妮楂〉的巫化叙事风格》、Traditional Nuosu Origin Narratives: A Case Study of Ritualized Epos in Bimo Incantation Scriptures（英文撰写）；参与编撰的学术著作有《彝族文化史》、《彝族风俗志》、《中华文学通史》（〈古代文学卷〉编委）、《中国少数民族文化史》、Mountain Patterns: The Survival of Nuosu Culture in China等。完成和承担多项国家级、部级重点项目，目前正致力于目前正致力于“口头论辩与史诗演述——彝族民间叙事传统研究”（国家社会科学基金课题一般项目）。

- **研究方向：**口头论辩与叙事传统，口头传承与书写文化；
- **教学领域：**西南少数民族叙事文学，口头传统与田野研究，民俗学；
- **个人主页：**<http://iel.cass.cn/expert.asp?expertid=9>

教育背景

2004—至今

中国社会科学院民族文学研究所 研究员 民族文学理论与当代批评研究室主任

- 关注非物质文化遗产保护与口头传统理论的本土化；积极开展本所口头传统研究中心的学术活动；
- 以本土文学传统研究为个案，打通口头传统与书写文化之间的学术壁垒；
- 重点倾向彝族各重要支系的口头论辩与史诗传统的系列田野研究；
- 在家乡凉山建立长期进行田野观察史诗演述及其传承人的口头传统研究基地，进行10年以上的定点追踪研究；
- 兼本所数字网络室主任，负责网站策划与扩容、更新与日常维护，参与“中国民族文学网”的二期和三期开发与系统升级等工作。

1998~2003

北京师范大学文学院 博士研究生；
专业：民俗学；研究方向：民间文艺学；2003年7月获得法学博士学位（民俗学）
博士学位论文：《史诗传统的田野研究——以诺苏彝族史诗“勒俄”为个案》
导师：钟敬文教授、刘魁立教授

1985~1988

中国社会科学院研究生院文史哲部少数民族文学系 硕士研究生；专业：中国民族史；研究方向：彝族文学史；1988年7月获得法学硕士学位（民族学）
硕士学位论文：《彝文经籍中的祭祀诗研究》
导师：马学良教授

1980~1984

中央民族学院汉语言文学系 本科
专业：中国语言文学，1984年7月获得文学学士学位；
学士学位论文：《从彝族民间文学看彝族人民的审美观》；

论文导师：陶立璠教授

参加学术团体

1999年8月加入世界民俗学者组织（芬兰），通讯会员；
1998年当选为中国民俗学会（北京）常务理事、副秘书长；
1995年1月加入世界华文诗歌学会（香港），会员；
1988年加入中国少数民族文学学会（北京），1997年当选为组联部部长。

学术兼职

2002年被聘为首都师范大学中国诗歌研究中心（北京）客座教授；
1996年~2000年被特聘为中央民族大学民俗文化研究中心（北京）客座研究员；
1996年6月被聘为凉山彝族毕摩文化研究中心（美姑）特邀研究员。

研究经历

1998~2002

中国社会科学院少数民族文学研究所 副研究员、南方民族文学室副主任

从经籍文本到仪式语境研究彝族史诗；
释读、翻译并阐释彝族经籍史诗文本；
结合民俗学理论发展的新趋势，将个人研究方向从仪式化的经籍文学微调到彝族口头传统研究；
考入北京师范大学中文系，在职攻读民俗学专业博士学位。

1990~1997

中国社会科学院少数民族文学研究所 助理研究员

担任本所学术委员会秘书与中国少数民族文学学会秘书；
继续研究彝族经籍文学文本，重点是彝族古代经籍诗学研究；
为探讨经籍文学文本分析的可能性，实施长期的田野调查工作；
参加国家重点项目《中华文学通史》的集体撰着工作与审定工作；
形成个人的学术发展方向：彝族经籍文学研究。

1988~1990

中国社会科学院少数民族文学研究所 实习研究员

1988-89年在本科科研处工作；
1989年秋天正式进入本所南方民族文学研究室工作；
担任中国社会科学院研究生院少数民族文学系秘书，管理教学工作；
为深化经籍文学的文本分析，扩大并强化对彝族经籍文献的释读工作。

1984~1985

四川省凉山彝族自治州文联《凉山文学》编辑部 助理编辑

负责收集、编辑、出版当地各民族民间口承文学作品；
从事诗歌创作并开始着手研究彝族诺苏文学与文化。

田野经历

- 1) 2002-2003年，在凉山进行《诺苏仪式生活与叙事传统——彝族经籍史诗研究》的田野调查；
- 2) 1996-2000年，参加中美联合的田野追踪考察《民族认同与凉山彝族诺苏文化之传承》；
- 3) 1991-1998年，开展《大凉山彝族诺苏仪式文学》的民族志追踪考察；
- 4) 1993-1996参加中日合作项目《汉族与周边诸民族的民俗宗教比较研究--纳西族·彝族与日本民俗宗教的比较民俗学考察》；
- 5) 1989-1992年，参加中日联合的比较民俗学田野考察《中国江南农耕民俗文化》，完成田野研究报告《畲族"学师"仪式研究——兼论成年礼功能的历史衍变》；
- 6) 1987年夏季在四川凉山、云南楚雄为完成硕士学位论文《彝文经籍中的祭祀诗研究》进行田野作业，涉及到民间宗教中的信仰与行为，祖先崇拜，仪式程序，古代经籍与文学阐释中的田野观察。

重点项目承担

- 1) 2002~2003中国社会科学院十·五重大课题【少数民族口头文学丛编：诺苏克智译注】；
- 2) 2002~2005少数民族文学研究所所级重点项目【口承与书写——彝族史诗与族群叙事传统】；
- 3) 2002~2005中国社会科学院重大项目A类【中国史诗类型学】（集体项目）；

- 4) 1996~1999中国社会科学院青年基金项目【仪式与文学——彝族经籍史诗研究】。
- 5) 1995~1997国家九·五重点项目及重点图书《中华文学通史》(集体项目)
- 6) 1990~1995国家青年社会科学基金项目【中国彝语支民族经籍文学研究】(集体项目)

访学研修情况

- 1) 1999年8月在芬兰土尔库大学参加第五届世界民俗学者暑期国际培训(FSS99),在史诗工作站(Epic Workshop)研修,结业报告为《中国彝族口头传统与史诗的文本性与口承性》。导师:John M. Foley教授、Lauri Harvilahti教授。
- 2) 2000年1月27日至3月31日与华盛顿大学人类学系 Stevan Harrell (郝瑞)教授进行合作研究,参加在华盛顿大学博尔克自然史文化博物馆主办的《高山图式——中国彝族诺苏文化之传承》(Mountain Patterns: The Survival of Nuosu Culture in China)专题展览(2000年3月~9月)的相关学术活动,3月16日在西雅图人文科学论坛(博尔克博物馆系列讲座)发表了题为《彝族诺苏女性文学与文化传统》的学术报告;其间还应邀到惠特曼学院开设了两次讲座。
- 3) 2000年9月至2002年1月在哈佛大学文理学院访学,身份为访问博士研究生(Visiting Fellow),选修相关课程14门,完成博士学位论文阶段性研究报告A Folkloristic Perspective on Epic Tradition of the Yi: Thick Corpus Between Textuality and Orality。《彝族史诗传统的民俗学观照——文本性与口头性》),导师:Gregory Nagy教授。其间在哈佛大学校内外共开设了9次讲座,参加了三个国际学术会议,举办了一个展览,主持了一次国际彝学工作会。

学术资助获得与学术活动

- 1) 2001年7月获美国民俗学会(AFS)"国际学者旅行资助",前往阿拉斯加参加美国民俗学会2001年会"知识中的伙伴"(Partners in Knowledge),参加"表演的诗学:谚语、演说术、诗歌与音乐"专题组的讨论,并作了题为《走近本土口头传统:文类的替换》(Approaching Indigenous Oral Traditions: A Perspective of Substitution in Genre)的小组发言。
- 2) 2001年5月本人与中央民族大学巴莫阿依博士、潘蛟博士共同策划的"国际彝学工作会"(International Workshop on Yi Studies--The Fate of Cultural Diversity in the Age of Development: The Case of Yi --)获美国哈佛-燕京学社"学术顾问委员会特别资助",项目于是年11月9~11日在哈佛大学实施。
- 3) 2001年4月本人与巴莫阿依博士共同策划的"彝族传统仪式生活展"(Chanting Echoes),获哈佛大学世界宗教研究中心特别项目资助,展览于是年5月至7月在该中心展出。
- 4) 2001年3月获美国俄亥俄州立大学人文学院特别资助,前往该大学参加国际跨学科讨论会The Interdisciplinary Symposium- Beyond Peony Pavilion: Performance, Ethnicity and Cultural Processes in China (PPEC)-, Columbus, Ohio State University (Apr28-29, 2001)。
- 5) 1999-2000年,本人主持的巴莫姊妹彝学小组为组织、策划于2000年9月在云南石林召开的"第三届国际彝学讨论会",从云南省石林彝族自治县人民政府获得民族文化研究基金的资助。
- 6) 1997-2000年,本人设计并论证的个人研究课题"仪式语境与口头传统——彝族经籍史诗研究"获中国社会科学院院级青年重点项目的资助。
- 7) 1999年8月,获芬兰外交部国际学术合作发展基金的资助,前往芬兰土尔库大学参加第五届世界民俗学者暑期国际培训(FSS99)暨"《卡勒瓦拉》与世界史诗传统的国际学术讨论会"。
- 8) 1999年7月,获中国作家协会与台湾中国诗歌艺术学会的资助,前往台北参加"两岸女性诗歌学术研讨会"。
- 9) 1998年6月,获德国学术研究基金会的资助,前往德国特里尔大学参加第二届国际彝学讨论会。
- 10) 1998年春季,获中国社会科学院少数民族文学所级重点项目基金的资助,前往四川凉山彝区进行田野作业。
- 11) 1997年冬季,巴莫姊妹彝学小组获四川省凉山州人民政府社会科学研究基金的专项资助。
- 12) 1997年,本人的学术专著《鹰灵与诗魂——彝族古代经籍诗学研究》一书获中国社会科学院出版基金的资助。
- 13) 1990年,本人与同事白庚胜一道设计并论证的"彝语支民族经籍文学研究"获国家社会科学青年基金的立项资助。

学术荣誉

- 1) 2000年被评为中国社会科学院优秀青年科研人员。
- 2) 1998年《"诗魂说"与"三魂说"》(论文)获中国少数民族文学学会颁发的"全国少数民族文学研究论文佳作奖"。
- 3) 1998年《彝族古代经籍诗学范畴与命题的基本模式》(论文)获"中国社会科学院第三届青年学术成果评奖"一等奖。
- 4) 1997年3月获"中国社会科学院巾帼建功先进个人"的荣誉称号。
- 5) 1997年5月获"中央国家机关民族团结进步模范个人"的荣誉称号。
- 6) 1995~1999年,连续被评为中国社会科学院少数民族文学研究所所级先进科研工作者。
- 7) 1991年,本人参加编著的《彝族文化史》获北京市优秀科学成果一等奖。
- 8) 1981-83年,连续三年被评为校级"三好生"。

科研成果概要

已出版1部个人学术专著《鹰灵与诗魂——彝族古代经籍诗学研究》,多部学术合着,并发表了60余篇学术论文与关联文章。

个人科研成果

2002a

学术访谈

"南方史诗传统与中国史诗学建设：钟敬文先生访谈录"，《中国〈格萨尔〉》（第1集），中国民族摄影艺术出版社。

"Southern Epic Traditions and The Theoretical Construction of Epic Studies in China: An Interview with Professor Zhong Jing wen," in China's Epic Gesar, Vol. 1, Pp74-79. Beijing: China Ethnic Photographic Art Press.

2002b

论文

"叙事与抒情：彝诗体例部类总论"，四川省彝学会编：《四川彝学研究》（第一集），第335~356页。成都：四川民族出版社，2002。

"Narrative and Lyricism: Poetic Genres in Yi Traditions," Sichuan Yi Studies, vol.1.1, pp67-74. Chengdu: Sichuan Ethnic Publishing House.

2001a

国际会议发表

"Narratives of Origination in Nuosu Traditions", presented at The Interdisciplinary Symposium --Beyond Peony Pavilion: Performance, Ethnicity and Cultural Processes in China (PPEC)--, Columbus, Ohio State University (OSU) April 28-29, 2001.

"诺苏文学传统中的述源叙事"，国际跨学科讨论会：超越牡丹亭——中国的表演·族群性·文化进程。美国哥伦比亚大学：俄亥俄州立大学，2001年4月28~29日。

2001b

国际会议发表

"Approaching Indigenous Oral Traditions: A Perspective of Substitution in Genre," presented at AFS Annual Meeting 2001, Anchorage, AK October 17-21, 2001.

"走近本土口头传统：文类的替换"，美国民俗学会2001年会：知识中的伙伴（表演的诗学：谚语、演说术、诗歌与音乐专题讨论组）。美国安克雷奇：阿拉斯加希尔顿饭店，2001年10月17~21日。

2001c

文章

"Conceptualizing Mountain Patterns," in the Journal of Asian Ethnicity, vol.2, 1:104-113. Oxfordshire, UK. March 2001.

"构思高山图式"，《亚洲族群》，总第2号，2001(1)，第104~113页。

2000a

译文

【美】巴瑞·托尔肯："美洲本土传统（北方）"，《民族文学研究》2000增刊，总第79期，第49~57页。

"Native American Traditions (North)," in Studies of Ethnic Literature, Special Issue 2000, Vol. 79, Pp49-57. Beijing.

2000b

专著

《鹰灵与诗魂--彝族古代经籍诗学研究》，58.3万字。北京：社会科学文献出版社。

The Golden-Eagle Spirit and The Poetic Soul: A Study on Yi's Ancient Scripture Poetics. Beijing: Social Science Documentation Publishing House.

2000c

合著

《高山图式：中国彝族诺苏文化之传承》，与郝瑞、马尔子合著，本人承担八章中的五章。西雅图、伦敦：华盛顿大学出版社。

Coauthored with Stevan Harrell and Ma Erzi "Mountain Patterns: The Survival of Nuosu Culture in China," 5/8 Chapters, Seattle and London: University of Washington Press.

2000d

合编

《谣俗蠹测——钟敬文民俗随笔》，与康丽合编。上海：上海文艺出版社。

Ed. with Kang Li. "A Perspective on Folksong and Folklore: Zhong Jing-wen's Collection of Essay on Folklore," Shanghai: Shanghai Arts Press.

2000e

研究报告

"'吉尔'考--凉山彝族灵物崇拜综观", 《民族艺术》, 总第60期, 2000:3

"A Survey on Jjy-lu: Liangshan Nuosu's Worship of Pneumatic Objects," in Ethnic Arts Vol. 60, Number 3, 2000.

1999a

编著

关纪新主编:《史诗本事》, 承担彝族、哈尼族部分。南宁: 广西人民出版社。

"The Original Text and Meaning of Chinese Epics," chief-edited by Guan Ji-xin, chapters of Yi and Ha-hni, Nanning: Guangxi People Publishing House.

1999b

田野研究报告

"神图鬼板·仪礼象征·文化传承——凉山彝族における鬼灵信仰と巫术符咒の考察"(日文), 载《西南中国の民俗文化研究》第510-540页, 佐野贤治编。东京: 勉诚出版。

"Talismanic Chart, Ritual symbol, and Cultural Continuity: A Survey on Ghost-beliefs and Witchcraft-charms in Nuosu among the Cold Mountains." In Folk Cultures of Na-hki and Yi People in Southwestern China: A Comparative Study of Folk-religions. Ed. Sano Kenji Tokyo: 勉诚出版. Pp. 510-540. (Japanese)

1999c

文章

"反观早期法国学者对彝族传统文学的调查与评述", 《云南文史丛刊》1999:1.

"Reinspection to French Scholars' Earlier Investigations and Comments on Yi's Traditional Literatures," In Yunnan Literary History Quarterly, 1999:1 issue.

1999d

论文

"倾听一种声音——中国少数民族女性诗歌的文化语境", 辑入《两岸女性诗歌学术研讨会论文集》, 台北: 诗艺文出版社

。"Listening to a Silent Sound: on the Cultural Contexts of Chinese Ethnic Women's Poetries." In Essays Collected for the Twa in-shore Conference on Women's Chinese Poetries. Taipei: Poetic Arts Press.

1999e

论文

"诗歌生成发展论与古代歌场制度--彝族经籍诗学研究", 《彝族文化》1999:2.

"Retrospection over the Ancient System of Singing-Field in Theories of Poetic Origin and Evolution in Yi's Scriptures." Studies of Yi's Culture Bimonthly, 1999-2 issue.

1998a

论文

"Deity-Figure in Charm-Drawings in Nuosu Society: Ritual, Myth, and Symbol." Papers of the Second International Conference on Yi-Studies: Processes of Social Change, Rising Ethnic Identity and Ethnicity among the Yi Nationality in China. In A Special Issue of Center for East Asian and Pacific Studies, Trier: Trier University issued. (in English)

1998b

论文

"彝族古代经籍诗学的学术流变", 《贵州社会科学》1998:1; 《中国古代近代文学研究》(中国人民大学复印报刊资料) 1998:4转载。

"On the Making of Scholarship in the History of Yi's Ancient Scriptural Poetics." Guizhou Social Sciences Bimonthly, 1998-1 issue. Reprinted in Studies on Chinese Ancient and Modern Literature, Beijing: People University Reprography Archives 1998-4 issue.

1998c

论文

"神图巫符与仪式象征——大凉山彝族毕摩绘画中的神话原型", 《民族艺术》1998:1.

"Deity-Picture as Charms and Ritual Symbol: Mythological Archetype in Priest Bi-moxes' Painting in Nuosu Society." Ethnic Arts, 1998-1 issue.

1998d

论文

"巫术咒仪与鬼板符画——凉山彝族鬼灵信仰与巫祭造型考察", 《民族艺术》1998:2.

"Conjuring Ritual and Ghost-Board Charm: A Reexamination on Ghosty-Spirits Beliefs and Witchcraft-Patterns in Nuosu of the Cold Mountain." *Ethnic Arts*, 1998-2 issue.

1998e

论文

"画骨传统与文化渊流——彝族毕摩巫祭造型艺术探源", 《民族艺术》1998:3.

"Traditional Style of Drawings out Bone-frame and Cultural Continuity of Long-standing Characteristics: To Explore Roots of Witchcraft Plastic Arts among Priest Bimo." *Ethnic Arts*, 1998-3 issue.

1998g

文章

"水的民族——傣族文化源流之回观", 《中华儿女》(海外版) 1998:3

An Ethnic Group of the Waters: Retrospection on the Steady Stream of Dai People's Culture." *The Successor of China*, 64:43-48.

1998h

论文

"凉山义诺彝族の季节仪礼とその祭日化への方向", 《日中文化研究》(13), 东京: 勉诚社 1998:3.

"A survey on the Season-oriented Religious Rituals: On the Making of Folk Festivals among Yy-nuo Villagers (the Sub-Nuosu)." *Tokyo: Japanese-Sino Cultural Studies*, 13, 1998:3 issue.

1998i

论文

"彝语诗律论概说", 《彝族文史研究》1998:1.

"A General Survey on Yi's Ancient Theories of Poetic Metrics." *Biannual of Study on Yi's Literary History*, 1998-1 issue.

1998j

论文

"试论诗魂说的文化背景", 《民族文学研究》1998:1.

"On the Cultural Background of the 'Theory of Poetic Soul'." *Studies of National Literature Quarterly*, 1998-1 issue.

1998k

文章

"从鬼板看鬼魅的群像--彝族鬼灵信仰考察", 台湾《中华日报·艺文副刊》1998/3/13.

"From Ghost-Board to Ghosty-Spirits' Image: On Yi's Folk Beliefs in Ghosts and Demons." *Taipei: Supplements of Arts, of the Zhonghua Daily Newspaper*, on March 13, 1998.

1998l

文章

"咒仪与咒经--彝族祝咒经诗", 台北: 《中华日报·艺文副刊》1998/5/27.

"Conjuring Rites and Curse Scriptures: Rethinking of Yi's Curse Poetries." *Taipei: Supplements of Arts, of the Zhonghua Daily Newspaper*

1998m

文章

"神图--毕摩绘画中的神话", 台北: 《中华日报·艺文副刊》1998/7/11.

"Spirits' Picture: Mythological Themes in Yi's Traditional Painting of Priest Bi-mox." *Taipei: Supplements of Arts, of the Zhonghua Daily Newspaper*, on July 11, 1998.

1997a

编著集体项目

《中华文学通史》，张炯、樊骏、邓绍基主编；本人撰写<古代文学编>1-4卷中的彝族、纳西族和傣族的古代经籍文学章节，共计19.1万字。北京：华艺出版社。

"A General History of Chinese Literature," Ed. Zhang Jiong, Fan Jun, and Deng Shao-ji, 1-4 volumes, Chapters of ancient scripture literatures of the Yi, Na-hki, and Dai Nationalities. Beijing: Chinese Arts Press.

1997b

论文

"彝诗体例论",《贵州社会科学》1997:1.

"Theories of Poetic Genres in Yi's Ancient Poetics." Guizhou Social Sciences Bimonthly, 1997-1 issue.

1997c

论文

"彝族古代经籍诗学体系中的诗歌本体论初探",《彝族文史研究》1997:2.

"Aspects of the Poetic Ontology: the Systematized Theories of Yi's Ancient Poetics." Biannual of Study on Yi's Literary History, 1997-2 issue.

1997d

论文

"彝族英雄史诗《铜鼓王》初探",《广西民族学院学报》1997:2

"A Textual Study on the Yi's Heroic Epic The King of Bronze Drum," Journal of Institute of Guangxi Nationalities, 1997-2 issue.

1997e

会议发表

"彝族古代经籍诗学的研究方法", 西昌: 首届全国彝学联合会论文, 1997年7月

"Approach to Yi's Ancient Scriptural Poetics: Selection from Methodology," In Essays on First National Associate Conference on Yi Studies, Xichang: July 16-20, 1997.

1997f

论文

"从梦鼓到祭歌——彝族英雄史诗《铜鼓王》的民俗文化价值",《亚细亚民俗文化研究》(第1集),北京:民族出版社。

"From the Dream of Drum to the Song of Sacrifice: Cultural Function of Yi's Heroic Epic The King of Bronze Drum," In Studies of Asian Folklore and Culture, vol.1, Beijing: National Publishing House.

1997g

论文

"'诗魂说'与'三魂说'",《民族文学研究》1997:4.

"'Theory of Poetical Soul' and 'View of Three Souls.'" Studies of National Literature Quarterly, 1997-4 issue.

1997h

文章

"论彝族三段诗的体制特征",台北:《中华日报·艺文副刊》1997/8/23.

"On the Stylistic Features of Yi's Triple-Verse-Poetry." Taipei: Supplements of Arts, of the Zhonghua Daily Newspaper, August 23, 1997.

1997i

文章

"走近鬼魅--彝族鬼话",台北:《中华日报·艺文副刊》1997/2/5.

"Approach to Ghosts and Demons: The Myth of Ghostly Spirits' Origin in Nuosu." Taipei: Supplements of Arts, of the Zhonghua Daily Newspaper, December 5, 1997.

1997j

会议发表论文

"彝族三段诗及其文化底蕴",承德:1997年8月在"海峡两岸少数民族文学讨论会"上发表;后辑入台湾历史文学学会编:《海峡两岸少数民族文学讨论会论文集》,台北:历史智库出版社1998年出版。

"On the Cultural Context of Yi's Triple-Verse-Poetry." Ed. Taiwan Historical Literature Society. In Essays Collected for the Strait Intercoastal Conference on Ethnic Minorities' Literature." Taipei: Historical Wisdom Press.

1997k

论文

"彝族经籍文学研究论",《中国彝学》(第1辑),北京:民族出版社。

"On Studies in Yi's Scriptural Literature." In Yi Studies in China, vol.1. Beijing: National Publishing House.

1996a

研究报告

"言叶の魔力——凉山彝族祝咒经诗の语义指归",日本筑波大学比较民俗研究会《比较民俗学研究》1996:3.

"Charm of Language: Semantic Meaning of Curse Poetry in Nuosu Scriptures." Ed. Comparative Folklore Society of Tsukuba University. Tsukuba, Japan: In Comparative Folklore Studies, 1996-3 issue. (Japanese)

1996b

文章

"以诗论诗——彝族古代经籍诗学的整体表征",《彝族文学报》1996年2月15。

"On Poetries of Poetic Theories: The General Token of Yi's Ancient Scripture Poetics." Yi's Literature Biweekly, February 15, 1996.

1996c

论文

"彝族古代经籍诗学体系中的诗体论说",《民族文学研究》1996:2.

"Theories of Poetic Prosody in Yi's Ancient Poetics." Studies of National Literature Bimonthly, 1996-2 issue.

1996d

论文

"试论彝族古代经籍诗学的立象取比特征",《贵州民族研究》1996:4,

"Review on Metaphorical Features and Figurations in Yi's Ancient Poetics." Guizhou Ethnic Studies Quarterly, 1996-4 issue.

1996e

论文

"彝族古代诗学范畴举隅与命题阐述",《彝族文化》1996年刊初载,1997年双月刊第2期与第3期续载。

"Illustration on Category and Interpretation for Proposition: Studies in Yi's Archaic Scripture Poetics." Studies of Yi's Culture, Annually 1996 issue, and Bimonthly 1997: 2-3 issues.

1996f

论文

"彝族古代经籍诗学范畴与命题的基本模式",四川省彝学会编:《中华彝学》,《西南民族学院学报》1996年号特辑。

"On the Essential Models in Category and Proposition of the Yi's Archaic Scripture Poetics." Ed. Sichuan Yi-Studies Society. A nnuual of ZhongHua Yi-Studies, A Special Issue of Journal of Institute of Southwestern Nationalities. 1996 issue.

1996g

论文

"彝族祝咒经诗《紫孜妮楂》的巫化叙事风格",中国民间文艺研究会:《民间文学论坛》1996:3.

"On the Narrative Style of the Long Curse-Song Zzi-Zzix-Nni-Nrat : A Poetic View on Curse Scripture of Nuosu Branch," Tribune of Folk Literature, 1996-3 issue.

1996h

电子读物

That's Yi: An Ethnographical Exploration into Nuosu Native Culture in the Cold Mountain. Hongkong: That's Interactive Limit ed. (English-Chinese CD)

《That's Yi--大凉山彝族文化探幽》,电子图书(CD),香港:特艺公司(中英文版)。

1995a

论文

"仪式与彝经祭祀诗文体结构初论",《彝族文史研究》1995:1.

"Ritual Processes and Textual Structure: An Analysis of Sacrificial Poetries in Yi Scriptures." "Biannual of Studies on Yi's Literary History, 1995-1 issue.

1995b

文章

与苑利合写:"世界民俗学发展动态(会议综述)",《民族文学研究》1995:3. Summarized with Yuan Li. "Developing Trends of International Folklore Studies." Studies of National Literature Bimonthly, 1995-3 issue.

1994a

编著集体项目

《中国少数民族文化史》，承担<彝族文化史>相关章节，沈阳：辽宁人民出版社。

"The Cultural History of the Ethnic Minorities in China," chapters of Yi Pp.299-452; Shenyang: Liaoning People Publishing House.

1994b

编著集体项目

《中国少数民族民俗大辞典》，呼和浩特：内蒙古人民出版社。

"Dictionary of Chinese Ethnic Minorities' Folklore." Co. Ed. Lemmas of Yi Folklore. Huhhot: Inner-Mongol People Publishing House.

1993a

论文

"彝经祭祀诗语音层的审美效果",《彝族文史研究》1993:2.

"On the Metrical Functions in Sacrificial Poetries in Yi Scriptures." "Biannual of Studies on Yi's Literary History, 1993-2 issue.

1993b

论文

"黑色的潜流——沙马德清诗歌意象色彩及其文化基质",《凉山文学》1993:4."The Black Undercurrent: Review of Imagining Color and Cultural Matrix in Ssama Ddeqy's Poetic Creation." Literature of the Cold Mountain Bimonthly, 1993-4 issue.

1993c

研究报告

"畲族'学师'仪式初探——兼论成年礼功能意义的衍变",日本国立历史民俗博物馆：《中国江南の民俗文化》。

"A Survey on 'Xue-Shi' Rite in Lishui She People: Functional Variations of Adolescent Initiation Ritual." In Folklore Culture in the Southern Area of Yangtse River. Tokyo: Special Publication of Japanese National Museum of Historical Folklore, 1993. (Japanese)

1992

编著

《彝族风俗志》，巴莫姊妹彝学小组编著。北京：中央民族大学出版社。

Executed by Bamo Sisters' Studio on Yi-Studies. "The Folkloristic Ethnology of the Yi Nationality," Beijing: Central University for Nationalities Press.

1991a

论文

"彝经祭祀诗语象层的诗境深化",《彝族文化》1991年刊.

"Insights into the Artistic Conception and Poetic Register: A Study of Sacrificial Poetries in Yi Scriptures." Annual of Studies of Yi's Culture, 1991 issue.

1991b

论文

"彝经祭祀诗内涵类析",《凉山文学》1991:4.

"Poetic Genres and Textual Meanings: Literary Species in Yi's Sacrificial Poetries." Literature of the Cold Mountain Bimonthly, 1991-4 issue.

1989a

编著集体项目

《彝族文化史》，本人承担民俗与艺术章节，第299~452页、第585~650页，12万字。马学良主编；上海：上海人民出版社。

"The Cultural History of the Yi Nationality," chapters of Folklore and Arts, Ed. Ma Xue-liang, Pp.299-452; Pp.585-650. Shanghai: Shanghai People Publishing House.

1989b

编著

《中国少数民族文学古籍举要》，莫福山主编；本人与巴莫阿依合写彝族文学古籍部分，天津：天津古籍出版社。

With Bamo Ayi. "A Summarization on Literary Ancient Books of Ethnic Minorities in China," Ed. Mo Fu-shan, chapters of Yi, Tientsin: Tientsin Ancient Books Concern.

1989c

文章

"An Introduction to the Culture of the Yi Nationality." Nexus, Spring 1989. (in English).

"彝族文化面面观", 《桥》1989春季版(英文)。

1989d

文章

"Sa-Lat-Luop: The Adolescent Initiation Ritual 'Changing-skirt' for Nuosu Maiden." Nexus, Spring, 1989 (in English).

"沙拉洛--凉山彝族诺苏少女的成年礼刍议", 《桥》, 1989春季版(英文)。

1989e

文章

"The Descendants of Black Tiger: Yi's Tradition of Upholding Black." Nexus, Autumn 1989. (in English)

"黑虎的子裔--彝族尚黑传统溯源", 《桥》, 1989秋季版(英文)。

1989e

论文

"论彝经祭祀诗的文学接受", 《民族文学研究》1989:1; 后辑入《毕摩文化论》云南人民出版社。

"On Literary Receptive Processes of Yi's Scripture Poetries through Sacrifice Ritual Contexts." Studies of National Literature Bimonthly, 1989-1 issue. Selected in Collection of Bi-mox Culture, Kunming: Yunnan People Publishing House.

1989f

论文

与马学良合写: "略论少数民族文学的影响研究", 《西南民族学院学报》1989:1.

With Ma Xue-liang: "Reflection on Studies of Literary Influence in the field of Chinese Ethnic Minorities' Literature." Journal of Institute of Southwestern Nationalities. 1989-1 issue.

1988

论文

"从彝族民间文学看彝族人民的审美观", 《彝族文化研究文集》, 昆明: 云南民族出版社。

"On the Yi's Aesthetic View: A Perception from Folk Literature." In Collection of Studies on Yi's Culture. Kunming: Yunnan National Publishing House.

In Print

编著

《中国史诗经典》, 与郎樱合著, 本人承担南方史诗部分, 计15万字。长沙: 湖南文艺出版社。

Co-compiled with Lang Yin, "The Epic Story-Patterns of Chinese Ethnic Minorities," chapters of Ethnic Groups in Southwestern China, Changsha: Hunan Arts Press.

文章录入: admin 责任编辑:

- 上一篇文章: 巴莫曲布嫫
- 下一篇文章: 刘魁立

【发表评论】 【加入收藏】 【告诉好友】 【打印此文】 【关闭窗口】

网友评论: (只显示最新10条。评论内容只代表网友观点, 与本站立场无关!)