



姓名: **张薇** 副教授

系别: 中文系

导师:

研究方向:

张薇, 女, 博士, 副教授, 1964年10月生, 1986年开始工作, 长期执教外国文学和外国文学史, 写有专著《海明威小说的叙事艺术》、《奋斗的历程》, 在国家级核心刊物上发表论文十几篇, 《海明威小说的叙述声音》、《叙述学视野中的海明威小说的对话艺术》、《诺贝尔文学奖评奖标准的嬗变》、《论〈洛丽塔〉的叙事奥秘》、《论伍尔夫小说的诗化》、《一部外国文学史的拳头之作》、《为什么现代主义文学丧失长久的生命力》等。编写教材四部, 有《外国文学史》等, 承担并完成了上海市教委人文科学研究项目——海明威的叙事艺术。

Zhang Wei Female Ph.D Associate Professor Born in October 1964. Having been working since 1986 Teaching the Foreign Literature Course and the Foreign Literature History Course Having finished books The Narrative Art of Ernest Hemingway's Fiction and Course of Struggle . Having published a lot of papers in Nation Core Journals such as Narrative Voice in Hemingway's Fiction , On the Dialogue of Hemingway's Fiction from the Viewpoint of Narratology, The Change of the Awards Standards of Nobel Literature Prize ,On Narrative Skills in Lolita , On the Poeticizing of Woolf's Fiction, A great Foreign Literature History , Why Do Modernist Literature Lost Long Life Force? Having written four teaching materials such as Foreign Literature History .Undertaken and finished Shanghai Educational Committee Project Hemingway's Narrative Art

成果、项目与获奖

近期成果

“瀑布”意象——解析乔伊斯卡	2010
莎士比亚四大悲剧中女性的古希	2010
王元化对莎士比亚的接受轨迹	2010
莎士比亚的情欲诗——《维纳斯	2009
莎士比亚〈暴风雨〉的古希腊神	2008
从《特洛伊的海伦》到《特洛伊	2007
安迪的人生法则——评电影《穿	2007
《春潮》的叙事艺术——一部不	2005
《洛丽塔》的叙事奥秘	2004
海明威小说的叙述声音	2004

近期项目

海明威的叙事艺术	2004
----------	------