



姓名：王光东 教授

系别：院办

导师：中国现当代文学博士生导师

研究方向：

王光东 1961年生。文学博士，上海大学文学院中文系主任、教授、博士生导师。中国当代文学研究会常务理事，《上海文学》编委。主要从事中国现当代文学研究，研究领域是中国现当代文学与民间文化。近年已出版专著《现代·浪漫·民间》、《民间理念与当代情感》、《朴素之约》（论文自选集）等。另有多篇文章在《中国社会科学》、《新华文摘》、《文学评论》、《当代作家评论》等重要刊物发表，其中发表于《中国社会科学》的《民间的现代价值——中国现代文学与民间文化形态》曾获上海市哲学社会科学优秀成果二等奖并译成英文发表于《中国社会科学》英文版。2005年参与《汉语大辞海》的修订工作。目前正在研究的课题是“二十世纪中国文学与民间文化”。

Name: Wang Guangdong

Address: Chinese Department
Shanghai University

99 Shangda Road,
Shanghai 200444
China

Present occupation: Director and Professor of the Chinese Department of Shanghai University

Date of birth: 26 July 1961 Nationality: Chinese

Sex: male Marital Status: married

Work Experience: 1999___present: Shanghai University, Shanghai ,
Chinese Department

Director and Professor

Education: 1999, 9__ 2002, 7 Fudan University

Specialty: Modern and Contemporary Chinese Literature

Doctorial Degree obtained

Publications:

1Main Monographs

- (1) “Modernity , Romance, Folklore” Shanghai People’ s Publishing House 2001
- (2) “ Folk Ideas and Contemporary Emotions ” Guangxi Normal University Publishing house 2003
- (3) “Searching for Plainness” Shandong Literature and Art Publishing House 2004

2: Main Essays

- (1) ” Modern Values of the Folklore: Modern Literature of China and Morphology of its Folk Culture” Social Sciences in China 6, 2003 (Chinese Edition) Spring 2004(English Edition)
- (2) ” The Cultural Patterns of Folk and 1980s’ novels” Literary Review 4, 2002
- (3) ” The Infiltration of Literature into Life: On Literary Motivation “ Contemporary Writers Review 2, 2005
- (4) ” “The Aesthetic Vigor of the Folk Form: Rediscussing the Ties Between Hushi and Literature of the Vernacular” Contemporary Writers Review 2, 2005

Social Activities:

- 1 Executive Member of the Chinese Comparative Literature Council
- 2 Consultant of Shanghai Literature

Main Research Field:

Chinese Literature and Folk Culture in the 20th Century

成果、项目与获奖

近期成果

寻找“文学生命”的表达方式	2010
“民间想象原型”与近三十年小	2010
城乡流动中的新世纪文学	2010
当代文学六十年关键字	2009
我们为什么看不见《春香》	2009
“民间原型”主题批判的可能性	2009
新世纪文学的“思想能力”问题	2009
整体性·关联式·个体化——读	2009
新世纪以来值得重视的两种文学	2008
民间理论与写作在1990年代	2008

近期项目

中国当代文学与民间文化	2006
中国现当代文学史写作史研究	2004
20世纪中国文学与民间文化形	2003
民间文化形态与新文化传统	2001
二十世纪中国文学中的民间理论	2000

近期获奖

上海市高等教育上海市级教学成	2009
中国当代文学研究第十届优秀成	2006
上海市第七届哲学社会科学优秀	2004