



网站首页
文学百科

关于本所
论著评介

最新动态
学术回溯

学术要闻
所办刊物

科研成果
新书上架

科研教育
热点关注

当代作家作品
外国文学研究



站内搜索 SEARCH

关键词:

栏目:

全部栏目

搜索

当前位置: 所办刊物 > 世界文学 > 文学新闻

世界文学

※ 本刊简介

※ 历刊目录

※ 主编寄语

※ 文学新闻

本·奥克利出版新作《星书》

尼日利亚中年作家本·奥克利曾经以他的长篇小说《饥饿之路》(1991)获得英国文学最高奖——布克奖,并以此确立了自己在现代非洲乃至世界文坛的地位,20世纪90年代的西方文学评论家曾经声称:“他引导非洲的小说走入后现代时期”。据英国《文学评论》杂志2007年9月号报道,他最近出版了一部新的长篇小说《星书》(Starbook, 骑士出版公司出版,422页)。

奥克利的这部长篇小说新作是一部想象的作品,故事发生在古代世界里。那时世上的人们还没有面对全球竞争和当代科学技术,没有因为这些而丧失自己的灵魂。故事描写了一个显然是在非洲的国家,在那里人们还把魔术作为生活的一部分加以接受,在那里艺术不是为了金钱而是人们的最高追求。在这部分成四个部分的长篇小说中,第一部分讲述一个多愁善感的王子为了一个神秘的少女而倾倒,但是随后他又由于在自己的国家里坏人当道、欺压百姓而自己无力改变这种现状而感到厌倦,终于堕入一种麻木状态。第二部分描写了那个神秘的少女和她的家族。他们是一群神秘的艺术家的杰作具有使人疯狂的魔力。第三部分描写一股白色的风开始毁掉这个国家的各个部分和他们的文化。这时这位王子开始从他的麻木状态中醒来,他开始作为那个神秘少女的父亲的手助手做自己力所能及的工作,并且试图与那个少女重归于好。而这一切通向了这部小说的简短的第四部分和结尾。无疑这部小说中描写的“白色的风”是指向了曾经给非洲带来灾难的西方殖民主义,这是这本书中最积极的部分。奥克利描写这股风最初出现时显得仁慈而有益,但是它很快把这个国家撕得四分五裂。

书评认为奥克利在这部作品中是希望通过深入的描写打动读者,而不是想通过事件的展示取悦于人。尽管如此书评还是认为这部作品的人物描写过于平面化,难以引起人们的共鸣。与他的代表作存在差距。

作者: 中国社科院外文所 邹海仑

网站导航 | 意见反馈 | 投稿指南 | 联系我们 | 招聘英才 | 最新招聘启事

版权所有: 中国社会科学院外国文学研究所

联系地址: 北京建国门内大街5号中国社会科学院外国文学研究所数字信息室 邮编: 100732

