



- 学院概况
- 学院管理
- 教学管理
- 科研管理
- 学生园地
- 外事外教
- 继续教育
- 图书分馆
- 院友之家
- 教工之家



学院概况

学院介绍

院长致辞

师资队伍 +

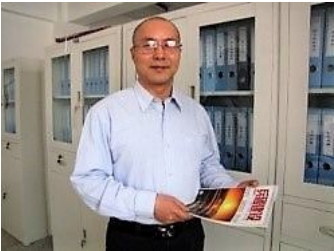
组织机构

学院领导

联系我们

凌建侯

2018-04-02



性 别：男

出生年月：1968年12月

职 称：教授

导师类别：博士研究生导师

联系方式：lingjh@pku.edu.cn

教育背景：

北京大学俄语系学士（1987年-1991年）
北京外国语大学俄语系硕士（1991年-1994年）
北京外国语大学俄语学院博士（1996年-1999年）

任职简历：

1994.6-1999.9 中国人民大学外语系 教师
1999.10-2001.9 北京大学外国语学院 博士后科研工作
2001.10 至今 北京大学外国语学院世界文学研究所 讲师、副教授、教授
2009.11-2011.10 石河子大学外国语学院 支教教师 挂职副院长、常务副院长

研究领域和方向：西方诗学 比较诗学 巴赫金研究 俄罗斯语言文学

学术荣誉：新疆生产建设兵团石河子大学绿洲学者

获奖情况：专著《巴赫金哲学思想与文本分析法》获北京大学第十一届人文研究优秀科研成果一等奖

代表性成果：

专著
1.巴赫金哲学思想与文本分析法，北京大学出版社，2007；
2.词汇与言语——俄语词汇学与文艺学的联姻，北京大学出版社，2011，第1作者；

译著

1.参与钱中文主编《巴赫金全集》（河北教育出版社，1998）第2、4卷的翻译；
2.阿格诺索夫主编《20世纪俄罗斯文学》，中国人民大学出版社，2001，第1译者；
3.参与俄罗斯高尔基世界文学研究所编撰《世界文学史》（上海译文出版社，2013）第8卷第7、8编的翻译；
4.帕甫洛夫著《官家童话》，黑龙江大学出版社，2014，第1译者；

- 5.参与周启超主编《俄罗斯学者论巴赫金》（南京大学出版社，2014）的翻译；
- 6.秋帕著《艺术话语·艺术因素分析法》，北京大学出版社，2016，第2译者；

论文

- 1.巴赫金的对话主义及其核心概念“话语”，载《中国俄语教学》1999年第1期；
- 2.话语的对话性——巴赫金研究概说，载《外语教学与研究》2000年第2期；
- 3.对话论与人文科学方法论，载《天津社会科学》2001年第3期；
- 4.从哲学—语言学看巴赫金与马克思主义的关系，载《北京大学学报（哲社版）》2002年第2期；
- 5.小说与戏剧意识的融合——论契诃夫的当代性，载《国外文学》2005年第3期；
- 6.俄国语文学研究中的语言学诗学倾向，载《解放军外国语学院学报》2006年第2期，第1作者；
- 7.狂欢理论与史学考证，载《俄罗斯文艺》2008年第1期；
- 8.史学视野中的巴赫金狂欢理论，载《西北师大学报》2008年第4期；
- 9.文学话语的对话性分析，载《社会科学家》2012年第7期；
- 10.当代俄罗斯艺术公共领域的调查研究，载《中国社会科学院研究生院学报》2017年第3期；

主要科研项目：

- 2000.4—2001.7 中国博士后科学基金项目“巴赫金哲学思想研究”，独立承担，按时结项。
- 2005.10—2006.10 国家社科基金后期资助项目“巴赫金哲学思想与小说诗学”，独立承担，按时结项；
- 2006.12—2009.12 教育部人文社科基金一般项目“词汇与言语——俄语词汇学与文艺学的联姻”，独立承担，结项；
- 2010.10—2013.12 教育部人文社科基金一般项目“俄国文艺学中的语言学诗学倾向”，主持人，按时结项；
- 2015.10—2020.12 国家社科基金重大项目“剑桥俄罗斯文学史（7卷）的翻译与研究”之子课题“《剑桥俄罗斯小说指南》的翻译与研究”，主持人；
- 2017.10—2020.12 教育部人文社科基金一般项目“当代俄罗斯艺术公共领域的调查研究”，主持人。

学术团体和社会兼职：

中国中外文艺理论学会巴赫金研究分会副会长
中国外国文学学会比较文学与跨文化研究分会副会长
中国外国文学学会外国文论与比较诗学研究分会常务理事

讲授课程：

西方诗学、比较诗学、俄语文学专题、巴赫金专题研究、俄罗斯文论专题等

国际学术交流活动：

- 1989.10-1990.9 前苏联伏尔加格勒大学语文系 插班学习
- 2003.10-2004.4 莫斯科师范大学语文系 高访
- 2017.4 组织并主持“北京大学2017世界文学人文讲座与工作坊”
- 2017.9.5-10在复旦大学召开的“第16届国际巴赫金年会”上发表45分钟主旨发言“对话性与互文性关系的另一种读”

北大主页 相关机构 联系我们

版权所有 © 北京大学外国语学院 地址：北京市海淀区颐和园路5号北京大学外文楼 邮编：100871

