

新西部

NEW WEST

杂志介绍 | 机构设置

联系我们 | 期刊证书

Windows Vista + Windows Live

数字生活 要出彩

新春热卖 精彩体验 赶快行动吧

系统公告

举报信 再告作者

举报信 再告作者

本月上半月刊

新西部 WEST 梦回唐朝

本地下半月刊

新西部 WEST 西部生态状况

下半月刊

中国学术类

科学发展 | 热点聚焦 | 西部论坛 | 财政金融 | 区域经济 | 领导决策 | 哲学美学

经济论坛 | 经营管理 | 公共管理 | 文史纵横 | 党史党建 | 教育探索 | 和谐社会

环境能源 | 信息科技 | 影视传媒 | 心理健康 | 博硕园地 | 他山之石 | 法制建设

新西部 > 文史纵横 > 正文

现代社会的悲剧主题 —— 重析《推销员之死》

作者: 福建师范大学外国语学院 赵国繁 2008-04-24 查看次数: 2029 期刊时间: 2008年2月

阿瑟·密勒是当代美国最著名的剧作家之一,《推销员之死》是其代表作。该剧曾摘取了“纽约剧评界”奖和“普利策”奖等多个奖项。它于1949年2月10日在纽约莫斯科剧院首演,连续上演了七百多场。《推销员之死》是“一出挖掘和探讨人物心灵深处的现代社会悲剧。”它刻画了一个家庭的各成员之间令人心痛的矛盾冲突,剖析了人们因为盲目信奉美国梦所付出的代价,从而审视了美国国民的价值观这一更宏观的问题。

《推销员之死》看似简单实则复杂。它是社会戏剧和心理戏剧相结合的完美产物,同时又是现实主义和表现主义相互融会贯通的力作。全剧的时间跨度仅一昼夜,作者通过现实、幻景、回忆的快速切入,以及意识流的手法对主人公威利的心理刻画,使全剧浑然一体,展现了主人公威利·洛曼(Willy Loman)这个普通推销员一生中最为关键的片断,着力于刻画在这一昼夜中威利从失望复又抱有一丝希望,到再度跌入绝望的深渊这整个过程中的心态。本文选取剧本中的若干片段,通过具体分析主人公威利及其与周围人的关系,来阐释现代社会的悲剧主题和该剧的真正意义,即揭示了资本主义制度下现代人的生存困境。

二、美国梦的幻灭

主人公威利·洛曼是个不自信、自欺欺人的旅行推销员。他坚信美国梦所宣扬的成功和财富,但是他从来没有得到过。他的儿子们也没能实现他对他们的期望。当他的幻想在现实生活的重压下开始破灭时,他的神智也开始涣散了。幻想与现实的差距,以及由此产生的紧张心理构成了《推》剧的基本冲突。

洛曼一家过去居住的布鲁克林社区远离纽约城的喧嚣,环境优美、布局宽松,留有扩大住宅和保留花园的空间。当初威利和妻子琳达(Linda)购买房子时,房子代表了威利对未来的最终希望。但是,现在这所房子被四周的公寓大楼围在中间,阳光几乎照射不到他们的院子。可以这么说,威利的住所代表着他被日益消磨的希望。房子被四周的公寓大楼围着,威利的自尊也受到疑惑和现实的围剿:越来越多的事实证明了他永远都不能获得美国梦所承诺的名望和财富了。

威利的现实生活和他的希望之间充满了冲突。他一生都在精心编织着幻想,否认那些能证明他不能实现期望或欲望的、越来越多的事实。《推销员之死》的精妙之处就在于,它对时间转换的流畅处理,过去和现在的流转衔接天衣无缝,同时并存。现实与幻想对威利构成不同的刺激,引起他头脑中前后不连贯的意识流。在戏剧开场前,威利的自欺欺人极其严重地折磨着他。他的意识支离破碎,甚至无法连贯地幻想一件事情。他的语言混乱颠倒,完全根据自己当时的心理需要,改变着他对现实的理解。他还随意地做着白日梦,重新想象他过去生活中的那些关键时刻。威利把自己的生活看成可以编辑、重写的故事,这样,他可以避免直接面对那令他沮丧的现实。他在想象中重建过去是为了在虚幻中确定自己的价值。威利回忆的田园诗般的过去,是他重新编造的,因此我们不应该把这些都当成事实。他躲到白日梦里,不仅是为了逃避现实,也是为了反省过去。他在找寻自己曾经犯下的那些错误——它们挫败了他对名利的追求,毁坏了他和大儿子比夫(Biff)的关系。

三、扭曲的人际关系

威利和家人的关系非常紧张。在威利的回忆里,他心目中的家庭是快乐的、安全的。但他对过去的回忆,并不像表面

西部政要访谈



动态新闻 更多>>

- 敬告作者
- 新西部杂志社踊跃向四川灾区捐款

最新招聘 更多>>

华商报 www.hsw.cn

cnWest西部网

CNKI中国知网 www.cnki.net 中国知识基础设施工程

古城热线 www.xaonline.com

育源泉 期刊网 qikan.com

Baidu 百度

陕西省人民政府 www.shaanxi.gov.cn

上那样平静和愉快：因为他已经分裂的意识和心理上的裂痕，都说明了这一点。不管他多么希望把过去看成彻底美国化的、快乐的，他都不能抹杀那些与之相反的事实。他想在记忆中把比夫看成未来的希望。但是在他记忆中，我们发现他对儿子比夫强迫性的偷窃习惯袖手旁观，不加制止。事实上，比夫偷来足球后，他却笑着，微妙地表示出鼓励。经过这些年，比夫和威利相互产生了对立情绪。威利无法放弃追求美国梦，他要求比夫替他实现这个愿望，这给比夫带来了巨大的压力。成年的比夫从没有一个稳定的工作，他失败的主要原因，似乎是他习惯地从雇主那儿偷东西，而实际上是因为这与比夫的天性和本能相矛盾。而且，比夫相信自己的父亲威利的天性也是如此。通过威利再现的过去，可以看出他和小儿子哈比（Happy）的关系也不理想。哈比和比夫一起偷过东西，但威利明显地偏爱比夫。哈比也无法逃脱美国梦所灌输的谎言，他甚至信誓旦旦地想“出人头地”来为威利雪耻。

威利和妻子琳达的关系则更为复杂有趣。在当威利想夸大他刚刚结束的旅行中得到的佣金时，她识破了他的谎言。于是，威利以少有的清醒和自我批评的心态，悲叹自己不行了，因为人们似乎不喜欢他了。威利对自己产生怀疑的时候，她安慰他说，他养家糊口尽职尽责，还说他非常英俊。尽管她不相信他推销员式的高调吹嘘，她仍然爱他。虽然她不能接受他对自己的幻想，但是她并没有抛弃他——琳达没有以事业成功与否来衡量威利的价值。但是，威利需要的爱不仅仅是能够包容他的自我怀疑和性格缺陷，他还极其希望“被人喜欢，有人缘”。从真正意义上说，威利忽视了琳达给他的机会，即更加坦诚地看待自身，承认自己生活的现状，而不是把自己看成不招人喜欢的失败者。事实上，他试图在妻子面前扮演推销员的角色。

4. 错误的推销理念

[1] [2] [3]

相关文章

[在线交流](#) | [更多评论信息 >>](#)

会员帐号:	<input type="text"/>	帐号密码:	<input type="password"/>	€ 匿名发表
<input type="text"/>				验证码: <input type="text"/>
				2 w n 4
				<input type="button" value="提交评论"/>

[新西部杂志社简介](#) | [招聘信息](#) | [联系方式](#)

西部开发网精品栏目: [西部招商引资](#) [西部旅游](#) [西部人物](#) [西部文化](#) [西部概况](#) [西部房产](#) [西部大开发优惠政策](#) [西部美食](#)
[违法不良信息举报中心](#) [不良信息举报信箱](#) 客服电话: 029-82301998 举报电话: 029-82302829 主编信箱: zhubian@cnwest.cc

About CnWest - [西开简介](#) - [网站地图](#) - [联系我们](#) - [招聘信息](#) - [客户服务](#) - [广告服务](#) - [网络营销](#) - [帮助中心](#)
中国西部开发网版权所有 增值电信业务经营许可证编号: 陕B2-20050078 陕ICP备06005707号 服务电话: 029-82301997

本站所有文章、数据仅供参考,使用前务请仔细阅读免责声明,风险自负。



© 2005-2007