



[来稿须知](#)

[编辑流程](#)

[稿件版式](#)

[投稿信箱](#)

[在线期刊](#)

当前位置: [社会科学版](#) >> [第21卷](#) >> [第6期](#)

《看不见的人》的叙述学分析

刘晓洁

(中国计量学院外国语学院, 浙江杭州 310018)

摘要: 《看不见的人》是美国自二战以来最具影响力的小说之一。结合作品本身,从叙述学的角度去探讨作品,可以揭示作品内在结构的独到之处: 第一人称叙述、人物思想的不同表达方式、叙述者与叙述接受者的关系等叙事策略的应用,将主人公寻求自身身份认同的主题逐步展现出来,从而使小说成为一部形式和内容完美结合的作品。

关键词: 《看不见的人》; 第一人称叙述; 叙述者; 叙述接受者

[PDF全文下载:](#) [《看不见的人》的叙述学分析.pdf](#)