

当前位置: [网站首页](#) > [学术论文全文数据库](#) > [比较文学与外国文学研究](#)

## 恐怖的色彩 ——读斯蒂芬·金的《丽赛的故事》

【作者】陈增爵

《丽赛的故事》 [美] 斯蒂芬·金著 张桦邹亚译 上海译文出版社出版

如果说恐怖也可以用色调描绘,它将是什么色彩?


以惊悚小说长期走红欧美文坛的美国作家斯蒂芬·金,在他的小说《丽赛的故事》里,就尝试描绘出恐怖的色彩。


《丽赛的故事》全篇都是姓名为丽赛·兰顿的一个女性的思绪记录。按照文学作品的习惯做法,小说的女主角一般都在开篇不久得到文字的眷顾。它们或者描摹她的花容月貌,或者刻画她的才华超群。《丽赛的故事》一反常规,用看似唠叨的语气,吐露女主人公丈夫英年早逝、自己无人依傍的伤感,于是孤独、寂寞的氛围如雾,升腾弥漫于文本的字里行间,那份喃喃自语的幽怨、滞重、沉闷,居然会暂时消解读者对女主人公容貌姣好还是平庸的猜测欲望。


丽赛·兰顿的倾诉内容是对已故丈夫、著名畅销书作家斯科特的思念。她的叙述口吻似乎还是在与斯科特交谈,她回忆自己与他相识、相爱,共同生活,直到斯科特去世的经历。这样的讲述充溢着夫妻感情交融的缠绵,更多的是她对他的依恋、怀念,使人们不禁怀疑自己是否在读情意绵绵的言情小说。但惊悚小说的基调在此时陡然“拍马杀出”,斯蒂芬·金招牌式的恐怖情节突兀现身,尽管那是丽赛·兰顿回忆中的场景,却仍然鲜活生猛:当时,著名作家斯科特应邀出席图书馆的奠基仪式,有一个精神变态者在奠基仪式上用手枪射伤斯科特。当这个金发白眉的家伙正想对斯科特的胸口再次发射致命的子弹时,丽赛·兰顿猛然挥动奠基仪式上用来铲土的银光闪闪的锹,第一锹她打飞了凶手的手枪,第二锹她狠狠地击中了那家伙的面门。尽管她果断地救了丈夫的命,可是殷红的鲜血瞬间从斯科特的胸口冒了出来……血的殷红色泽,由此也入侵小说的故事空间——丽赛·兰顿的姐姐阿曼达的自残、斯科特的割伤手掌、图谋斯科特遗留手稿的疯狂“闯入者”对丽赛·兰顿的伤害等都有血的殷红色泽步步紧逼。甚至斯科特的畅销书写作才华,也与血有关……


惊悚小说的书评如过多透露情节,是对读者智慧的轻薄。纵然如此,在《丽赛的故事》里,斯蒂芬·金的想象力仍然让人叹为观止,他假借丽赛·兰顿的视角展示了一个突破阴阳界线的时空:那是被称为“怖亚月”的“精灵森林”。那里,橘红色的月亮,血淋淋的像个醉鬼;梦幻般的池塘边,默不出声地站着几十个人,他们身披的裹尸布薄如蝉翼,甚至可以看到有一只指甲上残留着红色指甲油的女人的手;已死去的斯科特,也影影绰绰地在池塘上的薄雾里出现。“精灵森林”似乎是丽赛·兰顿来到的另一个世界,她从日常生活的此岸,进入另一个世界的彼岸的通道,仿佛是在斯科特的创作室——一个旧谷仓改建的单独农舍,而那把丽赛用来砸飞精神变态者行刺斯科特手枪的银锹,居然也存放在那个“彼岸”……


精魅、梦境和幻觉,是惊悚小说中以鬼怪灵异作为故事基调所散发的独特气息。《丽赛的故事》自然离不开它,可是又不止于此。斯蒂芬·金在这部小说中已经超越了用恐怖氛围挑逗人们窥探欲望的套路,而是着重抒发对人生意义的思索。在《尸骨袋》里,他用精魂相助的情节帮助善战胜了恶,


 收藏文章

 打印文章

 关闭本页

 发表评论

 阅读量[93]

 评论数[0]

而在《丽赛的故事》中，精魂相助却成为夫妻感情交流的细节之一。丽赛·兰顿回忆她与斯科特的日常生活，那些细节的情景再现与灵异显现，竟然同步进行。丽赛·兰顿的回忆还裹挟着她与姐妹的生活经历，由此可见斯蒂芬·金的创作已从对大众讲述灵异故事，扩展至描摹人性的疆域。

而且，《丽赛的故事》出色地动用了回忆的审美功能。普鲁斯特的《追忆逝水年华》之所以广受好评，原因之一是它叙述的方式是回忆。“重新唤回的时间似乎仅仅指出一个先验的家园和一种永恒的存在，但是事实上，它指出了另外一个尘世。叙述者过去的世界通过回忆而变得可以感知，并且通过艺术而可以与他人交流。”某位评论家的这句话，似乎可以移过来，恰到好处地点明《丽赛的故事》的审美价值。正是借助回忆，斯蒂芬·金用孤独作色彩，涂抹着恐怖的界面。

【原载】《文汇读书周报》2008-11-21

浙江工商大学中国文化理论创新研究中心	绍兴文理学院人文学院
浙江工商大学中国文化理论创新研究中心为校级研究中心，由中国文艺理论学会副会长、西	绍兴文理学院人文学院前身是1956年9月建立的绍兴中等师范学校的语文教研室，19

更多  
加盟  
信息

关于我们 | 联系方式 | 意见反馈 | 投稿指南 | 法律声明 | 招聘英才 | 欢迎加盟 | 软件下载

永久域名: [www.literature.org.cn](http://www.literature.org.cn) [www.literature.net.cn](http://www.literature.net.cn) E-Mail: [wenxue@cass.org.cn](mailto:wenxue@cass.org.cn)

版权所有：中国社会科学院文学研究所 京ICP备05084176号