

## 当代美国戏剧作品 Modern American Drama

### 第三十六章

#### 「回归尘土」Return to Dust

邦伯 (Bamber) 的绝佳剧本中，呈现的是大家熟悉的《小人国历险记》 (Gulliver's Travel) 主题：透过改变一个人的大小，就能改变他对现实的认知，这同时也是个常被神奇、科幻作家引用的主题。

在「回归尘土」 (Return to Dust) 作品中，描述一个研究室意外造成的灾难，故事中的「英雄」因为自己的发明而缩小、成为「受害者」，原本一般的东西都变成巨大的怪物、威胁到他自己的生命。在这个戏剧性的环境中，故事主角随着时间逐渐缩小，拼命地挣扎希望在消失之前找到解药。

### 第三十七章

#### 「其它的演员」The Other Player

本故事的场景设定在美国预备学校的一个男孩宿舍里，描述他在那儿遇到的人以及这些人的背景；预备学校是个私立高中，让居住于外地的男孩们进入大学之前在这里进修。这里许多学生的家庭都很富有，多数学生的父亲都对学校有慷慨的捐助；但是任何财势都不能免除这些学生必须面临的私校竞争与学业压力；在这个学校里有其传承已久的传统，特别是那些自己父亲过去也就读该校的学生。

---

[回目录](#)