

# PAL: Perspectives in American Literature - A Research and Reference Guide

## An Ongoing Project

© [Paul P. Reuben](#) Ph.D.

Professor Emeritus, [Department of English](#)  
[California State University, Stanislaus](#)

[Preface](#) [Citations](#) [Feedback](#) [Home Page](#) [PAL: Scavenger Hunt](#)

[Alphabetical List](#): 448 American Author Pages: [A](#) [B](#) [C](#) [D](#) [E](#) [F](#) [G](#) [H](#) [I](#) [J](#) [K](#) [L](#) [M](#) [N](#) [O](#) [P](#) [R](#) [S](#) [T](#) [U](#) [V](#) [W](#) [Y](#)  
[Z](#)

	Search this Website
--	---------------------

To send an email, please click on my name above. UPDATED November 4, 2008

## Table of Contents

Chapters: [1 \(Puritanism\)](#) [2 \(The Age of Reason\)](#) [3 \(Romanticism\)](#) [4 \(Transcendentalism\)](#) [5 \(Realism\)](#) [6 \(Naturalism\)](#) [7 \(Early 20th C. and Modernism\)](#) [8 \(American Drama\)](#) [9 \(Harlem Renaissance\)](#) [10 \(Late 20th C. and Postmodernism\)](#) [Appendices](#)

<a href="#">Chapter 1: Early American Literature to 1700</a>	<a href="#">Selected Bibliography</a> <a href="#">Introduction</a> <a href="#">The Bay Psalm Book &amp; The New England Primer</a> <a href="#">Native American Oral Literature</a>	<a href="#">William Bradford</a> <a href="#">Anne Bradstreet</a> <a href="#">Anne Hutchinson</a> <a href="#">Cotton Mather</a> <a href="#">Thomas Morton</a> <a href="#">Mary Rowlandson</a> <a href="#">Samuel Sewall</a>	<a href="#">Thomas Shepard</a> <a href="#">John Smith</a> <a href="#">Edward Taylor</a> <a href="#">Michael Wigglesworth</a> <a href="#">John Williams</a> <a href="#">Roger Williams</a> <a href="#">John Winthrop</a>
--	---	--	---

<a href="#">Chapter 2: Early American Literature 1700-1800</a>	<a href="#">Selected Bibliography</a> <a href="#">Introduction</a> <a href="#">John Adams and Abigail Adams</a> <a href="#">Elizabeth Ashbridge</a> <a href="#">Charles Brockden Brown</a> <a href="#">William Hill Brown</a> <a href="#">William Byrd</a> <a href="#">The Connecticut Wits</a>	<a href="#">St. Jean De Crevecoeur</a> <a href="#">Jonathan Edwards</a> <a href="#">Olaudah Equiano</a> <a href="#">Hannah Webster Foster</a> <a href="#">Benjamin Franklin</a> <a href="#">Philip Freneau</a> <a href="#">Jupiter Hammon</a> <a href="#">Thomas Jefferson</a> <a href="#">Sarah Kemble Knight</a>	<a href="#">Judith Sargent Murray</a> <a href="#">Samuel Occum</a> <a href="#">Thomas Paine</a> <a href="#">Francisco Palou</a> <a href="#">Susanna Rowson</a> <a href="#">Royall Tyler</a> <a href="#">Mercy Otis Warren</a> <a href="#">Phillis Wheatley</a> <a href="#">John Woolman</a>
--	--	--	---

<a href="#">Selected Bibliography</a> <a href="#">Introduction</a> <a href="#">William Apess</a> <a href="#">Elias Boudinot</a>	<a href="#">Nathaniel Hawthorne</a> <a href="#">Caroline Lee Hentz</a> <a href="#">Oliver Wendell Holmes</a> <a href="#">Washington Irving</a>	<a href="#">James Kirke Paulding</a> <a href="#">Edgar Allan Poe</a> <a href="#">John Rollin Ridge</a> <a href="#">Rebecca Rush</a> <a href="#">Catharine Maria</a>
--	---	---

Chapter 3:  
Nineteenth Century  
to 1865 and  
Romanticism

[William Wells Brown](#)  
[William Cullen Bryant](#)  
[Alice and Phoebe Cary](#)  
[James Fenimore Cooper](#)  
[George Copway](#)  
[Davy Crockett](#)  
[Maria Susanna Cummins](#)  
[Richard Henry Dana, Jr.](#)  
[Martin Robison Delany](#)  
[Frederick Douglass](#)  
[Fanny Fern](#)  
[Josiah Gregg](#)

[Harriet A. Jacobs](#)  
[Caroline Kirkland](#)  
[Henry Clay Lewis](#)  
[Lewis and Clark Expedition](#)  
[George Lippard](#)  
[Henry Wadsworth Longfellow](#)  
[James Russell Lowell](#)  
[Herman Melville](#)  
[Anna Cora Mowatt](#)  
[John Neal](#)  
[Mordecai Noah](#)  
[Frederick Law Olmsted](#)

[Sedgwick](#)  
[Lydia Sigourney](#)  
[William Gilmore Simms](#)  
[Harriet Prescott Spofford](#)  
[Elizabeth Stoddard](#)  
[Harriet Beecher Stowe](#)  
[Alexis de Tocqueville](#)  
[Frederick Goddard Tuckerman](#)  
[David Walker](#)  
[Susan and Anna Warner](#)  
[Frank J. Webb](#)  
[Harriet E. Adams Wilson](#)

[Top](#)

Chapter 4:  
Nineteenth Century  
to 1865 and  
Transcendentalism

[Selected Bibliography Introduction](#)  
[The Anti-Slavery Movement](#)  
[The Utopian Movement](#)  
[The Women's Rights Movement](#)  
[Amos Bronson Alcott](#)  
[Susan B. Anthony](#)  
[Orestes Augustus Brownson](#)  
[William Ellery Channing](#)  
[William Henry Channing](#)  
[Mary Boykin Chesnut](#)  
[Lydia Maria Child](#)

[James Freeman Clarke](#)  
[Christopher Pearse Cranch](#)  
[Caroline Dall](#)  
[Emily Dickinson](#)  
[John Sullivan Dwight](#)  
[Ralph Waldo Emerson](#)  
[Margaret Fuller](#)  
[William Lloyd Garrison](#)  
[Horace Greeley](#)  
[Sarah & Angelina Grimke](#)  
[Frederick Henry Hedge](#)  
[Julia Ward Howe](#)

[Abraham Lincoln](#)  
[James Marsh](#)  
[Theodore Parker](#)  
[Elizabeth Palmer Peabody](#)  
[Wendell Phillips](#)  
[George Ripley and Brook Farm](#)  
[Elizabeth Cady Stanton](#)  
[Henry David Thoreau](#)  
[Sojourner Truth](#)  
[Jones Very](#)  
[Walt Whitman](#)  
[John Greenleaf Whittier](#)

Chapter 5: Late  
Nineteenth Century  
and Realism

[Selected Bibliography Introduction](#)  
[Henry Adams](#)  
[Louisa May Alcott](#)  
[Horatio Alger](#)  
[María Amparo Ruiz de Burton](#)  
[George Washington Cable](#)

[Rebecca Harding Davis](#)  
[Alice Dunbar-Nelson](#)  
[Frances Ellen Watkins Harper](#)  
[Bret Harte](#)  
[Thomas Wentworth Higginson](#)  
[Joel Chandler Harris](#)  
[William Dean Howells](#)  
[Helen Hunt Jackson](#)

[Henry James](#)  
[Sarah Orne Jewett](#)  
[Grace King](#)  
[Sidney Lanier](#)  
[José Martí](#)  
[Elizabeth Stuart Phelps](#)  
[Mark Twain](#)  
[Constance Fenimore Woolson](#)

[Chapter 6: Late  
Nineteenth Century:  
1890-1910:  
Naturalism](#)

[Selected  
Bibliography  
Introduction](#)  
[Mary Antin](#)  
[Ambrose Bierce](#)  
[Nellie Bly](#)  
[Charles Waddell  
Chesnutt](#)  
[Kate Chopin](#)

[Ina Coolbrith](#)  
[Stephen Crane](#)  
[Theodore Dreiser](#)  
[Paul Laurence Dunbar](#)  
[Charles Alexander  
Eastman](#)  
[Mary E. Wilkins  
Freeman](#)  
[Hamlin Garland](#)

[Charlotte Perkins  
Gilman](#)  
[Lafcadio Hearn](#)  
[O. Henry](#)  
[Pauline Elizabeth  
Hopkins](#)  
[Jack London](#)  
[Frank Norris](#)  
[Booker T. Washington](#)

[Top](#)

[Chapter 7: Early  
Twentieth Century:  
Modernism](#)

[Selected  
Bibliography  
Introduction](#)  
[Conrad Aiken](#)  
[Sherwood Anderson](#)  
[Mary Austin](#)  
[Djuna Barnes](#)  
[Stephen Vincent  
Benét](#)  
[John Peale Bishop](#)  
[Black Elk](#)  
[Louise Bogan](#)  
[Randolph Bourne](#)  
[Kay Boyle](#)  
[Louise Bryant](#)  
[Pearl S. Buck](#)  
[Edgar Rice  
Burroughs](#)  
[Witter Bynner](#)  
[James Branch Cabell](#)  
[Willa Cather](#)  
[Erskine Caldwell](#)  
[Hart Crane](#)  
[E. E. Cummings](#)  
[H.D.](#)  
[John Dos Passos](#)  
[Richard Eberhart](#)  
[T. S. Eliot](#)  
[James T. Farrel](#)

[William Faulkner](#)  
[F. Scott Fitzgerald](#)  
[Robert Francis](#)  
[Robert Frost](#)  
[Ellen Glasgow](#)  
[Michael Gold](#)  
[Emma Goldman](#)  
[Caroline Gordon](#)  
[Ernest Hemingway](#)  
[Robert E. Howard](#)  
[Robinson Jeffers](#)  
[Ring Lardner](#)  
[Sinclair Lewis](#)  
[Vachel Lindsay](#)  
[H. P. Lovecraft](#)  
[Amy Lowell](#)  
[Mina Loy](#)  
[Archibald Macleish](#)  
[Edgar Lee Masters](#)  
[Mary McCarthy](#)  
[D'arcy McNickle](#)  
[H. L. Mencken](#)  
[Edna St. Vincent  
Millay](#)  
[Marianne Moore](#)  
[Mourning Dove](#)  
[Dorothy Parker](#)

[Katherine Anne Porter](#)  
[Ezra Pound](#)  
[John Crowe Ransom](#)  
[Saunders Redding](#)  
[John Reed](#)  
[Charles Reznikoff](#)  
[Elizabeth Madox  
Roberts](#)  
[Edwin Arlington  
Robinson](#)  
[Carl Sandburg](#)  
[William Saroyan](#)  
[Upton Sinclair](#)  
[Gertrude Stein](#)  
[John Steinbeck](#)  
[Wallace Stevens](#)  
[Allen Tate](#)  
[Sara Teasdale](#)  
[James Thurber](#)  
[Robert Penn Warren](#)  
[Nathanael West](#)  
[Edith Wharton](#)  
[William Carlos Williams](#)  
[Thomas Wolfe](#)  
[Richard Wright](#)  
[Elinor Wylie](#)  
[Anzia Yezierska](#)  
[Louis Zukofsky](#)

[Chapter 8: American  
Drama](#)

[Selected  
Bibliography  
Introduction](#)  
[Zoe Akins](#)  
[Edward Albee](#)  
[Maxwell Anderson](#)  
[George Axelrod](#)  
[Philip Barry](#)  
[Dion Boucicault](#)  
[Paddy Chayefsky](#)  
[Alice Childress](#)  
[William Dunlap](#)  
[Edna Ferber](#)  
[Charles Fuller](#)

[William Gibson](#)  
[Susan Glaspell](#)  
[Paul Green](#)  
[A. R. Gurney](#)  
[Lorraine Hansberry](#)  
[Lillian Hellman](#)  
[Sidney Howard](#)  
[William Inge](#)  
[George Kaufman](#)  
[David Mamet](#)  
[Terrence McNally](#)  
[Arthur Miller](#)  
[Anna Cora Mowatt](#)  
[Clifford Odets](#)

[Eugene O'Neill](#)  
[Elmer Rice](#)  
[Elmer Rice](#)  
[Willis Richardson](#)  
[Ntozake Shange](#)  
[Sam Shepard](#)  
[Neil Simon](#)  
[Anna Deavere Smith](#)  
[Royall Tyler](#)  
[Luis Valdez](#)  
[Wendy Wasserstein](#)  
[Thorton Wilder](#)  
[Tennessee Williams](#)  
[August Wilson](#)

[Chapter 9: Harlem  
Renaissance](#)

[Selected  
Bibliography  
Introduction](#)  
[Research and Study  
Topics](#)  
[Gwendolyn Bennett](#)  
[Blues Lyrics](#)  
[Marita Bonner](#)  
[Arna Bontemps](#)  
[Sterling A Brown](#)  
[Countee Cullen](#)  
[W. E. B. Du Bois](#)  
[Jessie Redmon  
Fauset](#)

[Rudolph Fisher](#)  
[Marcus Garvey](#)  
[Angelina Weld Grimke](#)  
[Langston Hughes](#)  
[Zora Neale Hurston](#)  
[Charles Spurgeon  
Johnson](#)  
[James Weldon  
Johnson](#)  
[Nella Larsen](#)  
[Alain Locke](#)  
[Claude McKay](#)  
[Richard Bruce Nugent](#)

[Mary White Ovington](#)  
[Willis Richardson](#)  
[George Schuyler](#)  
[Anne Spencer](#)  
[Wallace Thurman](#)  
[Jean Toomer](#)  
[Carl Van Vechten](#)  
[Eric Walrond](#)  
[Dorothy West](#)  
[Walter White](#)

[Top](#)

Chapter 10: Late Twentieth Century and Postmodernism

Selected Bibliography Introduction  
James Agee  
Sherman Alexie  
Dorothy Allison  
A. R. Ammons  
Rudolfo Anaya  
Maya Angelou  
Gloria Anzaldúa  
John Ashbery  
James Baldwin  
Toni Cade Bambara  
Amiri Baraka  
John Barth  
Donald Barthelme  
Saul Bellow  
John Berryman  
Elizabeth Bishop  
Robert Bly  
Paul Bowles  
Ray Bradbury  
Richard Brautigan  
Gwendolyn Brooks  
Joseph Bruchac  
Charles Bukowski  
Carlos Bulosan  
William S. Burroughs  
Truman Capote  
Raymond Carver  
Raymond Chandler  
John Cheever  
Frank Chin  
John Ciardi  
Sandra Cisneros  
Lucille Clifton  
Robert Creeley  
Victor Hernandez Cruz  
Don DeLillo  
James Dickey  
Joan Didion  
E. L. Doctorow  
Rita Dove  
Robert Duncan  
Ralph Ellison  
Louise Erdrich  
Mari Evans  
William Everson  
Lawrence  
Ferlinghetti  
Allen Ginsberg

Nikki Giovanni  
Jessica Hagedorn  
Joy Harjo  
Michael S. Harper  
Robert Hayden  
Robert Heinlein  
Joseph Heller  
Tony Hillerman  
Ronaldo Hinojosa-Smith  
Lawson Inada  
Randall Jarrell  
Gish Jen  
June Jordan  
Jack Kerouac  
Ken Kesey  
Maxine Hong Kingston  
Galway Kinnell  
Carolyn Kizer  
Etheridge Knight  
Yusef Komunyakaa  
Maxine Kumin  
Stanley Kunitz  
Harper Lee  
Li-Young Lee  
Ursula K. Le Guin  
Denise Levertov  
Ira Levin  
Philip Levine  
Audre Lorde  
Robert Lowell  
Norman Mailer  
Bernard Malamud  
Paule Marshall  
Cormac McCarthy  
Carson McCullers  
James Merrill  
Josephine Miles  
Henry Miller  
N. Scott Momaday  
Pat Mora  
Toni Morrison  
Bharati Mukherjee  
Vladimir Nabokov  
Howard Nemerov  
Lorine Niedecker  
Joyce Carol Oates  
Tim O'Brien  
Flannery O'Connor  
Frank O'Hara  
Tellie Olsen  
Charles Olson

George Oppen  
Simon Ortiz  
Cynthia Ozick  
Grace Paley  
Ann Petry  
Pedro Pietri  
Sylvia Plath  
Thomas Pynchon  
Ayn Rand  
John Crowe Ransom  
Ishmael Reed  
Kenneth Rexroth  
Anne Rice  
Adrienne Rich  
Tomás Rivera  
Richard Rodriguez  
Theodore Roethke  
Wendy Rose  
Muriel Rukeyser  
J. D. Salinger  
Sonia Sanchez  
Anne Sexton  
Leslie Marmon Silko  
W. D. Snodgrass  
Gary Snyder  
Susan Sontag  
Gary Soto  
Terry Southern  
William Stafford  
Wallace Stegner  
William Styron  
Gay Talese  
Amy Tan  
Hunter S. Thompson  
Melvin B. Tolson  
John Updike  
Gore Vidal  
Helena Maria Viramontes  
Gerald Vizenor  
Kurt Vonnegut  
Alice Walker  
Margaret Walker  
David Foster Wallace  
James Welch  
Eudora Welty  
John Wideman  
Richard Wilbur  
C. K. Williams  
Tom Wolfe  
James Wright  
Hisaye Yamamoto  
Richard Yates

Appendix A: Useful Resources

Appendix D: Writing Assignments  
Appendix D: Writing

Appendix M: Film Criticism and American Literature

[Appendices](#)

[for Research](#)

Appendix B: [Minorities and Women Studies:](#)

[African -American Studies](#)

[Native-American Studies](#)

[Asian-American Studies](#)

[Gay & Lesbian Studies](#)

[Hispanic & Mexican-American Studies](#)

[Jewish-American Studies](#)

[Women Studies](#)

Appendix C: [American Fiction](#)

[Assignments](#)

Appendix E: [The Theme of Alienation and Initiation and the Immigrant Experience](#)

Appendix F: [Elements of Poetry](#)

Appendix G: [Elements of Fiction](#)

Appendix H: [Elements of Drama](#)

Appendix I: [The MLA Style](#)

Appendix J: [Research Topics](#)

Appendix K: [American Literary History & Theory](#)

Appendix L: [The Frontier in American Literature](#)

Appendix N: [American Gothic in Literature](#)

Appendix O: [Selected Studies in American Poetry](#)

Appendix P: [American Literature and California](#)

Appendix Q: [American Folklore](#)

Appendix R: [American Humor, Satire, and Wit](#)

Appendix S: [The American Dream](#)

Appendix T: [Manifest Destiny](#)

Appendix U: [Nature, Ecocriticism, & Ecofeminism](#)

Appendix V: [The American City in Literature and Culture](#)

Top Created July 2, 1995