

重演的一幕:悬崖上的人生抉择——谈塞林格小说《麦田里的守望者》与战后美国青年的精神危机

虞建华

()

中图分类号:

摘要: 莎士比亚悲剧《哈姆莱特》中最著名的片段是主人公踟躕于悬崖边上,面对同样痛苦的人生抉择,道出心中凄切:“活着,还是死去,这还是个问题。”哈姆莱特遭受精神棒击后,苦苦思索人生,欲以一念之差决定自己的生死存亡。二十世纪五十年代初,塞林格的小说《麦田里的守望者》重现了悲剧这一幕。悬崖边的彷徨者是一个很有代表性的美国青年。所不同的是,悬崖是小说的象征,存与亡是精神上的抉择,而不是肉体的留存。

关键词:

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页