

# 试析《莫比·迪克》的叙述结构

华蓉

( 上海师范大学人文学院, 上海 )

中图分类号: I712.074

**摘要:** 赫尔曼·麦尔维尔是美国浪漫主义时期杰出的小说家, 其后期作品《莫比·迪克》( 又译《白鲸》) 结构庞大, 气势磅礴, 在小说里, 以实玛利被分裂成了两种不同的角色, 从角色一到角色二的转变实则实玛利的精神历程, 而亚哈与魁魁格则是该历程中以实玛利所经历的两个重要的精神阶段。是摒弃还是吸纳, 将是本文讨论的焦点。

**关键词:** 麦尔维尔 《白鲸》 文学评论 《莫比·迪克》 叙述结构 浪漫主义 美国 小说

 [阅读文章\(pdf\)](#)

关闭本页