



网站首页
文学百科

关于本所
论著评介

最新动态
学术回溯

学术要闻
所办刊物

科研成果
新书上架

科研教育
热点关注

当代作家作品
外国文学研究



站内搜索 SEARCH

关键词:

栏目:

搜索

当前位置: 最新动态

外文所青年读书班举办学术讲座《与“俗殊咸酸”的坡》

2003年10月28日上午,《外国文学评论》主编盛宁研究员在外文所会议室做了题为《与“俗殊咸酸”的坡》的学术讲座。这是外文所青年读书班举办的系列学术讲座之一。

与“俗殊咸酸”一语出自茅盾,盛宁研究员在此引用这句话,意在说明坡的文学创作的与众不同和他在文学史上的特殊意义。他首先从文学史的角度介绍了坡的独特地位。坡的一生以短篇小说为主,并有为数不多的诗歌和文学评论,单就某一方面,坡都算不上一流,但其作品综合起来,却显示出独树一帜的文学风貌,堪称大家。坡的一生际遇坎坷,作品长期得不到当时美国文学界的认可,文学旨趣与主流文学格格不入,而其作品却在法国同行那里引起震动,得到诸如波德莱尔、瓦莱里、韩波、马拉美的高度赞扬。这一浪潮返回美国,引起美国文学界的注意。在今天,坡已成为几乎每一本美国文学史都无法回避的章节,并随着时代的变迁而不断被赋予新的理解和阐释。

盛宁研究员介绍了坡的主要作品,并生动分析了坡的小说。他指出,坡的小说在心理、侦探、恐怖、志怪等主题上开现代小说之先河,许多后世同类题材小说中,都可以找到坡的痕迹。坡在小说中深入剖析了人性的幽微,所运用的象征、暗示等手法开现代主义文学先锋,而他对文学写作的独特理解也使他的作品成为被后世不断分析的经典,及至经受当今女权主义、解构主义、精神分析等理论的解读。坡的小说被推上当代文学阐释的前沿,他对在异化的社会中人的孤独、绝望的深刻描写使他的小说成为美国梦的另一种文本。

网站导航 | 意见反馈 | 投稿指南 | 联系我们 | 招聘英才 | 最新招聘启事

版权所有: 中国社会科学院外国文学研究所

联系地址: 北京建国门内大街5号中国社会科学院外国文学研究所数字信息室 邮编: 100732

